

B.A. 2ND SEMESTER

GEOGRAPHY

PRACTICAL FILE

Meaning of Map]



मानविकी की उद्देश्य भाषा में मेघ कहते हैं।

श्री। मेरे शब्द की उत्पत्ति ऐतिहासिक भाषा के विकास में मेरा [] शब्द से शुरू हुआ।

किरणमात नैदिन में मेधा का उर्ध्व कण्ड का ८।। १०५५ मणपौरा या उमात दाता ६

उक्तः गृह्य कालीन युगों में फफड़े पर बने रंगार के चक्र भागचित्रा (मैप्पा)

कई चीजों का संश्लेषण:

महाविद्यालय के प्रयोग किया जा सके।

मुम्बई
बाद में दो बरस
इंगला

महामुन्दलक्ष्म
मुचलिन हो गया कि आज सभी

महद्यकालीन रंसार

मानवियों को कई व्यावसायिक तक प्रेरणा

modern history

Name

27 मार्च

would

ਮਾਨਾ ਦੇਸ਼ ਸ਼ਾ

मानचित्र की परिभाषा Definition of Map :-

क्रिन्व स्वं द्विगार्या के अक्षरार

1. "मानविये हराण के आलंबी निरुपण

1. 2. 3.

सा. जे. गोवदास के अनुसार

7

11. निश्चित मापनी के अनुसार धरातल

के किसी भाग के समतल सतह पर निम्न को मानचित्र को संख्या

५३

डॉ रामलोकचन्द सिंघ के अनुसार :-

一

11. युवती के समान भू-भाग अथवा

किरनी एक भाग को समान भू-भाग द्वारा किरनी एक भाग को

पर सांकेतिक विधों द्वारा उचित मापक पर बिंगल को मापचिन्ने कहत

1/2

भाष्य की भाँव

Importance of Map

मानचित्र का महत्व

[Importance of Map]

मानचित्र भूगोल का एक अत्यंत आवश्यक उपकरण है। मानचित्र भूगोलवेत्ता के लिए आगश्यक यंत्र अथवा उपकरण हैं। क्योंकि मानव और वातावरण के परस्परिक सम्बन्धों की व्याख्या में यह प्रत्यक्ष योग देता है। भूगोल वेत्ता का वातावरण सम्बन्धी ज्ञान के लिए स्वाभाविक रूप से उसकी प्राकृतिक स्पर्शिका , पर्वत , पठार , मैदान , नदी , झरना , जंगल , वर्षा , स्थलतल आदि के स्था - २ सांस्कृतिक स्पर्शिका , सड़क , रेलमार्ग , मकान , कारखानों आदि परिचित होना पड़ता है। मानचित्र एक ऐसी कुंजी हैं। जिसके माध्यम से भूगोलवेत्ता नशा स्थाद्वारा मानव की वृद्धि हो सूचना हो जाती है।

मानचित्र को सबसे बड़ी विशेषता उसकी संप्रतिष्ठा है। वर्तमान समय में मानचित्र केवल भूगोल में नहीं बल्कि प्रसिद्धता में बहुत ही लोकप्रिय तथा आवधिक महत्वपूर्ण हैं। असाधारण के लिए मानचित्र निम्न कारणों के लिए सम्मानित व्यक्ति एवं अधिकारियों में बहुत प्रचलित हैं।

[1] नाविकों तथा यात्रियों के लिए मार्ग निर्देशक का कार्य करता है। विश्व के अध्याह्न महारामर को पार करने के लिए नौविकों को सही ज्ञान मार्गचित्र से ही भिगता है। यात्रा सम्वन्धी मार्गचित्र से यात्रियों को सभी प्रकार का मार्ग निर्देशन भिगता है।

12

देशों के लिए राष्ट्रीय सुरक्षा मुद्दों, एवं सैनिक कार्यों के लिए मानचित्रों का महत्व अधिक महत्वपूर्ण है। भू-पत्रक मानचित्र [Topographical Map] मुद्दों, संरक्षण में सबसे बड़ी भूमिका निभाते हैं। ज़रूरतें फ़लों, प्यालों [Map] नदियों, बस्तियों, उत्साहों स्थानों आदि की खोज में मिलती हैं।

(3) प्रशासक के लिए मानचित्र का बहुत अधिक महत्व है। प्रशासक के लिए राष्ट्रीय प्रान्तिक तथा जिला स्तर की स्मार्टों की जानकारी मानचित्र से मिलती है। ग्राम, नहरसिख, ब्लॉक आदि का निर्धारण मानचित्रों से होता है।

[4] वर्तमान चीजनाओं का युग है। तथा और राष्ट्रीय तथा क्षेत्रीय चीजनाओं को तैयार करने के लिए मानचित्रों का ज्ञान जरूरी है। जिस क्षेत्र का आर्थिक विकास होकर है।

[5]

इसका ज्ञान हमें विरल मानचित्रों से मिलता है। हमारे के लिए मानचित्र जगह में रागर को उत्पत्ति को प्रार्थ करते हैं। भूगोल संयन विज्ञान, अर्थशास्त्र एवं राजनीतिक विज्ञान के हमारे के लिए मानचित्र अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं।

मानचित्र का उद्देश्य [Aims of Map]

भौगोलिक संस हैं। तथा सर्वाधारण के लिए मानचित्रों को मुख्य उद्देश्य पृथ्वी को प्राकृतिक स्थित का सही ज्ञान कराना है। पृथ्वी या पृथ्वी के किसी एक भाग को भौगोलिक स्थल का हरातलीय स्वरूप महत्सागर तथा जमीनों की स्थित का ज्ञान कराना मानचित्र का सबसे बड़ा उद्देश्य है। मानचित्र का उद्देश्य भू-तल के अक्षरों एवं स्थान को प्रदर्शित करना एवं दूरी का सही - 2 निर्धारण आवश्यक है। वर्तमान समय में मानचित्र का मुख्य उद्देश्य किसी स्थान की प्रस्तावना जानकारी प्रदान करना है। हरातल पर विभिन्न प्रकार के भौतिक आर्थिक, सामाजिक, आर्थिक, भौतिक, संस्कृत तथा राजनीतिक प्रतिरूप साध. 2 विह्वल मिलते हैं। इन विवरणों में से से केवल आवश्यकतानुसार होंगे जै विवरणों को प्रदर्शित करने के लिए मानचित्र महत्वपूर्ण साधन होते हैं।

मानचित्र के मूल तत्व [Elements of Map]

मानचित्रों पृथ्वी के हरातल के किसी भाग का चित्र है। मानचित्र के मुख्य अवलम्ब निम्न हैं।

[1] प्रत्येक मानचित्र एक मापक होता है।

[2] मानचित्र पर अक्षांश व देशान्तर रेखाओं का बल होता है।

[3] मानचित्र पर भू-पटल के विभिन्न स्वरूपों को दर्शाने के लिए परम्परागत चिह्नों का प्रयोग किया जाता है।

[4] मानचित्र के वर्णों की और उत्तर दिशा होती है।

[5] मानचित्र पर पृथ्वी की और देशान्तर गोलार्धर आकृति प्रदर्शित करने के लिए प्रक्षेप को रचना की जाती है।

मानचित्र की मूल संकल्पनाएँ

[Basic concept of Map]

मानचित्र की संकल्पनाओं से हमारा तात्पर्य उन लक्ष्यों से हैं जो कुछ अपवादों को छोड़कर सभी प्रकार के मानचित्रों में सर्वत्र विद्यमान रहते हैं। विभिन्न विद्वानों द्वारा दिये गई मानचित्रों की परिभाषाओं से पोंच झल संकल्पनाओं या लक्ष्यों पर प्रकाश पड़ता है। ये संकल्पनाएँ निम्नांकित हैं।

[1] मापनी [Scale]

मानचित्र के द्वारा समस्त पृथ्वी अथवा उसके किसी भाग को छोटे आकार में दिखलाया जाता है। अतः प्रत्येक मानचित्र सर्वत्र निश्चित की गई मापनी के अनुसार बनाया जाता है। जिससे दूरतल पर मापी गयी दूरीयों के बीच का अनुपात सर्वात्र एक समान रहे इसके मानचित्र के अभाव में मानचित्र पर अंकित किन्ही दो बिन्दुओं के बीच की दूरतल पर वास्तविक दूरी ज्ञात करना असम्भव है।

समस्त रहे बिना मापनी प्रयोग केवल अनुमान के आधार पर बनाये गये मानचित्र की रेखा मानचित्र की रंजा दी जाती है।

[2] मानचित्र प्रक्षेप [Map Projection]

हमारी पृथ्वी को आकृति गोलकाकार हैं। किसी मानचित्रों के द्वारा किसी समतल सतह पर प्रदर्शित हैं।

अतः समस्त पृथ्वी उसके किसी बड़े भाग का मानचित्र भण्ड बनाने के लिए सर्वप्रथम प्रकाश या गणितीय विधियों की सहायता से उचित अक्षांश व देशान्तर जाल को किसी समतल सतह को बनाते हैं। ये उचित अक्षों के प्रक्षेप कर दते हैं।

समतल सतह पर बनाया गया अक्षांश देशान्तर रेखाओं का यह जाल मानचित्र प्रक्षेप कहलाता है।

[3]

समस्त स्तर पर निरूपण

[Representation on plane surface] :- हम पहले

पद चुके हैं कि मानचित्र सर्वेण कागज , जाला , कपड़ा , दीवार , छालु की चादर अथवा कागद पट आदि किसी समतल स्तर पर बनाये जाते हैं। यद्यपि जलौष पृथ्वी की आकृति को सही-2 प्रदर्शित करती है। तथापि जलौष की लुगना में मानचित्र अधिक उपयोगी होते हैं। जिसके निम्नांकित कारण हैं।

[1] मानचित्र में समस्त पृथ्वी को एक साथ देखा जा सकता है। परन्तु जलौष पर एक दृष्टि में केवल पृथ्वी का आधा भाग दिखाई देता है। जलौष की लुगना में मानचित्र बने पर विगों की अधिक विस्तारपूर्वक

[2] प्रदर्शित किया जा सकता है।

[3] किसी द्वितीय देश का मानचित्र बने के लिए पूरे देश या महाद्वीप का मानचित्र बनाना आवश्यक नहीं होता परन्तु जलौष पर किसी भू-भाग को दिखाते के लिए पूरी पृथ्वी का जलौष बनाना पड़ता है। मानचित्र को छोड़कर स्थले तथा उसे एक स्थान से दूसरे स्थान पर लाने या ले जाने में सरलता रहती है।

[4] पृथ्वी का द्वि-विमीय निरूपण

[Two Dimensional representation of the Earth]

मानचित्र पृथ्वी को निम्न आकृति का द्वि-विमीय निरूपण करते हैं। पृथ्वी एक द्वि-गोलाकार पिण्ड है। जिसमें लम्बाई , चौड़ाई , मीटाई लीनों प्रकार के विस्तार विद्यमान रहते हैं। मानचित्र सर्वेण किसी समतल स्तर पर बनाये जाते हैं। अतः उनमें केवल दो विस्तारों अर्थात् लम्बाई का चौड़ाई का निरूपण ही सकता है। इसके फलस्वरूप मानचित्र में पृथ्वी की गोलाकार आकृति स्पष्ट उच्चावच स्पाट प्रदर्शित होती है। ऐसा कि वे दूर अन्तरिक्ष से दिखाई देते हैं। मानचित्र पर उच्चावच प्रदर्शित करने की अनेक विधियाँ हैं जैसे समुच्चय रेखाएं , दृश्यर , पर्वतीय , छयाकरण समुच्चय आरेखण तथा चित्रीय प्रतीक आदि प्रत्युत उन्हें वस्तुविकृत उच्चावच जैसे कि हमान्त पर दिखाई देता है। का बोध नहीं होता है।

[15] प्रतीकात्मक निरूपण

[Symbolical Representation]

मानचित्र पर धरातल के प्रक्षेपों को प्रतीकों के द्वारा प्रदर्शित करते हैं। अतः किसी मानचित्र के धरातल का आलेखी या प्रतीकात्मक निरूपण कहा जा सकता है। यदि धरातलीय लक्षणों का उद्योग सांस्कृतिक प्रक्षेपों को मानचित्र में उनके छोटे चित्र अनुसार आकार में बदलना होते होगे तो उन्हें नंगी आंखों से देखकर पहचानना भी कठिन होगा। ये प्रतीक कई प्रकार के होते हैं।
रूप , प्रतीक , व्यापारिक प्रतीक , चित्रमय प्रतीक , भूगोचर प्रतीक , विभक्त प्रतीक आदि

मानचित्र का उपयोग [Use of Maps]

समतल संसार में मानचित्र का उपयोग दिन प्रतिदिन क्षेत्र , प्रविक्षण बढ़ता जा रहा है। विभिन्न देशों में प्रकृतिक संसाधनों को खोज ही रही है। बड़े संसाधनों को अच्छे करने के लिए मानव जीवन के आर्थिक , सामाजिक , सांस्कृतिक तथा राजनैतिक पक्षों को प्रदर्शित करने के लिए मानचित्रों का निर्माण रूढ़ उपयोग किया जाता है। विषयों की संख्या को देखकर आधुनिक काल में मानचित्रों के व्यापक प्रयोग का सुहज अनुमान लगाया जा सकता है। भूगोल में मानचित्र का सबसे अधिक प्रयोग होते हैं। अतः कभी-न-2 मानचित्रों को भूगोचरिता का उपकरण कहा जाता है।

मानवीय ज्ञान को विकसित करने के लिए पहले रूढ़ परा-परिष्कारों में देश-विदेशों के आर्थिक , सामाजिक और सांस्कृतिक विकास भी को दीखनाओं का कठिन कर्तव्य करने के लिए प्रथम महायुद्ध के बाद ही लगातार प्रत्येक देश में मानचित्र का प्रयोग बढ़ गया है। ऐतिहासिक ज्ञान का प्रयोग है कि किसी देश को विशेष स्थान प्राप्त है। पर्वतों में जितनी अधिक श्रृंखला को है।
उतना ही उन्हें पराजय का मुँह देखा था।

मानचित्रों का वर्गीकरण [Classification of Map]

मानचित्रों का वर्गीकरण के चार मुख्य

आधार होते हैं:-

- (i) मापनी
- (ii) स्थलाकृतिक लक्षणों को माना
- (iii) मानचित्र को अन्तरकरव या उद्देश्य
- (iv) रचना ढींगी

मापनी के अनुसार मानचित्रों के प्रकार

[Kinds of Map according to Scale]

के आधार पर मानचित्रों को प्रायः दो भागों में बांटा जाता है।

- (i) बृहद् मापनी मानचित्र [Large scale Map]
- (ii) लघु मानचित्र [Small scale Map]

भू-समपत्ति मानचित्रों, नगरों के क्षेत्रों तथा स्थलाकृतिक मानचित्रों को बृहद् मापनी वाले मानचित्रों की संज्ञा दी जाती है। तथा दीवरी मानचित्रों व स्थलरस मानचित्र लघु मानचित्र कहलाते हैं।

(B) स्थलाकृतिक मानचित्र [Topographical Map]

भारतीय सर्वेक्षण विभाग के अनुसार

पर्याप्त मात्रा में बृहद् मापनी पर बना कोई मानचित्र जिसमें अधिक लक्षणों की आकृति स्थिति को देखाकर उसे हरातल पर पहचाना जा सके स्थलाकृतिक मानचित्र कहलाता है।

सामान्यतः 1/4 इंच और अधिक अथवा 1:250,000 और बड़े स्तरों पर बने मानचित्रों को स्थलाकृतिक मानचित्र कहलाते हैं।

12] भू-सम्पत्ति मानचित्र [Cadastral Map] :- 'कैडस्ट्रल' शब्द फ्रांसीसी भाषा के कैडस्टर

शब्द से बना है जिसका अर्थ सम्पत्ति रेगिस्टर होता है। वृहद मापनी पर बनाने पर नगरों के लान जिसमें मार्ग व नगरिकों के अवगो की सीमाएं अंकित हैं। उनका विस्ती जगम का मानचित्र जिसमें जलों की सीमाएं, मार्ग, जलाशय, पूजा गृह, सार्वजनिक स्थान एवं व्यक्तिगत भूमि क्षेत्रों को प्रदर्शित किया गया है।

भू सम्पत्ति मानचित्र कहे जाते हैं।

13] स्टैटस मानचित्र [Atlas Map] :- मानचित्रवर्तियों के मानचित्र ग्रन्थ: 1:2000000 से

छोटी मापनी पर बनाने जाते हैं। मानचित्रवर्तियों भिन्न-2 आकृति में मुद्रित की जाती हैं। अतः उनके मानचित्र की निरूपक भिन्नों में पर्याप्त अन्तर मिलता है। इसी प्रकार भारत की राष्ट्रीय मानचित्रावली की अंग्रेजी संस्करण 1:1000000 मापनी पर तैयार हुआ है।

14] दीवारी मानचित्र [Wall Map] :- दीवारी मानचित्रों की मापनी स्टैटस मानचित्रों

की मापनी से बड़ी परन्तु स्थलाकृतिक मानचित्रों की तुलना से छोटी होती हैं। स्कूल एवं कॉलेज आदि में (छोटी) दीवारों पर लटकाने वाले के कारन उन्हें दीवारी मानचित्र कहते हैं।

वस्तुतः यह भौगोलिक मानचित्र होते हैं।

जिसमें समस्त पृथ्वी (अथवा किसी महाद्वीप या देश अथवा किसी छोटे क्भाग जैसे :- राज्य, जनपद व तहसील आदि को प्रदर्शित किया जाता है।

[12] - स्थानात्मिक लक्षणों की माता के अनुसार मानचित्रों के प्रकार :-

उपरीकृत

आधार पर मानचित्र के निम्नलिखित दो प्रकार के होते हैं।

[14] एलेनीमीट्रिक मानचित्र :-

[planimetric Map] :-

जिन मानचित्रों में स्थानात्मिक लक्षणों के बजाय सांस्कृतिक एवं आर्थिक तथ्यों की निरूपण को प्रधानता दी जाती है। उन्हें एलेनीमीट्रिक मानचित्र कहते हैं। इन मानचित्रों में सामुद्र तल की ऊँचाई प्रकट करने के लिए केवल कुछ विशिष्ट स्थानों पर उनकी में ऊँचाई लिख दी है। इस प्रकार सांस्कृतिक अथवा आर्थिक प्रक्रियाओं को दिखलाने वाले आँकड़ों को एलेनीमीट्रिक मानचित्र कहते हैं।

[15] उच्चतामयी मानचित्र :-

[Hypsographic Map] :-

उच्चतामयी मानचित्रों से स्थानात्मिक लक्षणों तथा उच्चावच के निरूपण पर विशेष बल दिया जाता है। विभिन्न देशों के सर्वेक्षण विभागों के द्वारा बनए गए स्थानात्मिक मानचित्र निम्नमें दृष्ट्युक्त प्रणाली, समीच रेखाओं तथा तल चिह्नों तथा स्थानिक ऊँचाईयों आदि की सहायता से उच्चावच प्रदर्शित किया जाता है।

[13] - उद्देश्य या अन्तर बलुओं के अनुसार मानचित्रों का वर्गीकरण :-

प्रत्येक

मानचित्र को बनाने का कोई न कोई उद्देश्य होता है। जैसे मानचित्र की अन्तरबल या उद्देश्य प्रदर्शित किए गए लक्ष्य या लक्ष्यों को देखकर अलग-अलग समझ या समझा है। योंकि मानचित्रों से अनेक विषयों से सम्बन्धित बातों का निरूपण किया जाता है। अतः अन्तरबल या उद्देश्य के आधार पर मानचित्रों के प्रकारों की समझ करना अत्यन्त कठिन कार्य है। अन्तरबल के अनुसार मानचित्र के कुछ प्रमुख प्रकार के नीचे लिखा गया है।

15 भौतिक भागचित्र [Physical Map]

नागरिक नागरिक । Physical Map ।
प्रदर्शित करें वैसे मानचित्रों को झीलें प्राकृतिक वातावरण के तत्वों का वितरण
जैसे उदाहरण निम्न हैं ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

शुभदिक्पाति भातदिग

भुक्तमि मानसि ।

२- वैज्ञानिक मान्यता ।

उत्पाद मानव ।

अन्तर्गत व भीम भागिनी

पुदा भागवति ।

व नश्यति भाग्यिनि ।

अथवा हे माग्यिन् ।

महासागरीय मानचित्र ।

12] जनसंख्या एवं कृषि मानचित्र [population and Settlement Map]

मातृचिरो के द्वारा अनसंख्या का वितरण होता अनसंख्या द्विदि, रशी, पुरुष अनुपात आयुर्वा, अन्तः श्रुत करे तथा अनसंख्या की व्यावहारिक संरचना आदि को प्रकट करते हैं।

करी मातृचिरो में नार या नाम की अवगट या विन्यास तथा परिवर्तन भाषों के अन्तः की प्रवृत्ति किया जाता है।

५०२१

[3] राजनीतिक मानचित्र [Political Map]

इस मानचित्रों में किसी देश की अन्तराष्ट्रिय व प्रशासनिक सीमाएं राष्ट्रीय एवं स्थानीय राजधानियों तथा अन्य प्रशासनिक क्षेत्रों को प्रदर्शित किया जाता है।

[4] समाज सांस्कृतिक मानचित्र [Socio-cultural map]

हर्म, जाति, शिक्षा, भाषा, वेशभूषा, स्वास्थ्य, कला, मनोरंजन एवं पर्यटन आदि से सम्बन्धित मानचित्रों को समाज सांस्कृतिक मानचित्र कहते हैं।

[5] आर्थिक मानचित्र [Miscellaneous Map] :-

को आधुनिक आर्थिक मानचित्र कहते हैं। ये अनेक प्रकार के हैं।
 [a] भूमि उपयोग मानचित्र ।
 [b] कृषि मानचित्र ।
 [c] परिवहन मानचित्र ।
 [d] धनिष्ठ मानचित्र ।
 [e] औद्योगिक मानचित्र ।

[6] ऐतिहासिक मानचित्र [Miscellaneous Map] :-

प्राचीन समय में अनेक राजा महाराजाओं के अधिकार क्षेत्रों, दुर्गों, आक्रमण मार्गों एवं ऐतिहासिक महत्व के नगरों को दर्शाते हैं।

वितरण मानचित्र एवं मानरेखा

[Distribution Maps and Contourlines]

प्राकृतिक अथवा

सांस्कृतिक वातावरण में किसी तत्व का फिर दुरु क्षेत्र में वितरण प्रदर्शित करने वाले मानचित्र को वितरण मानचित्र की संज्ञा दी जाती है।

भूगोल का उद्देश्य पृथ्वी तल पर अलग-2 तलों के वितरणों का विश्लेषण एवं वर्णन करना है तथा वितरण मानचित्र वस्तु उद्देश्य को पूर्ण के लिए एक महत्वपूर्ण साधन होते हैं। उन- मानचित्रों को प्रदर्शित किसी तल के

वितरण का [i] घनत्व [ii] स्तिरूप तथा परिमाण देखकर उस तल के आधार पर स्थानों या क्षेत्रों के तुलनात्मक महत्व को समझा जा सकता है। वितरण मानचित्र बनाने के लिए निम्नलिखित साधन- सामान को

(आवश्यकता होती है।

[i] मानचित्र में प्रदर्शित किए जाने वाले तत्व का स्तर - 2 ओंकड़े।
[ii] सम्बन्धित प्रदेश का किसी समक्ष प्रक्षेप पर बनना जाया रूपरेखा मानचित्र जिसमें आवश्यकतानुसार प्रक्षेपान्तरिक अथवा प्राकृतिक विभागों की सीमाएं

उत्कृष्ट हैं।

[iii] सम्बन्धित क्षेत्र या देश के आवश्यक सहायक मानचित्रों में जैसे- बिन्दु विधि के द्वारा जनसंख्या का वितरण प्रदर्शित करने के लिए स्थलाकृतिक मानचित्र जिसमें जलमय व नगरीय वस्तियों की स्थापना

[iv] मानचित्रण सामग्री एवं आवश्यक उपकरण।

वितरण मानचित्र बनाने के लिए सामान्य नियम

[General Rules for Drawing]

- Distribution Maps

कई वितरण मानचित्र स्पष्ट रूप से तैयारी हो सकती हैं। जब हमें सभी आवश्यक खोजने वाले जैसे -

- i। मानचित्र में प्रदर्शित क्षेत्र का नाम
- ii। मानचित्र को अन्तर्भव का वर्णक
- iii। ओकड़ों का वर्ष व प्रारंभ का स्थान
- iv। मानचित्र में प्रयोग किए गए रंग चिन्हों, रेखाएँ एवं आभावी का संकेत
- v। भाषा
- vi। अक्षांश, देशान्तर व प्रक्षेप की गार्ड हो
- vii। वितरण मानचित्र उपयोगी होने के साथ-२ आकर्षक भी होने चाहिए।

[1] इसके लिए निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान दिया जाना चाहिए। मानचित्र में रंग चिन्ह, प्रतीक द्वारा आरेख व आलेख आदि अंकित करते समय ध्यान देना चाहिए।

[2] ध्यान देने योग्य बातें हैं कि मानचित्र को देखकर एक ही दृष्टि में अन्तर्वस्तु या ओकड़ों के स्थानों और उनके वितरण मानचित्रों में अक्षांश की ओर ध्यान देना चाहिए। अतः दिए हुए ओकड़ों को मानचित्रों में प्रदर्शित करने के लिए वितरण मानचित्रों का ध्यान करना परम आवश्यक है।

[3] मानचित्र प्रशासनिक स्तर होने चाहिए तथा उनमें दृष्टता की अपनी और आकर्षक करने का गुण होना चाहिए।

वितरण मानचित्र बनाने के विधियाँ

[Methods of Drawing Distribution Maps]

वितरण मानचित्र बनाने के विधियों को दो वर्गों में विभाजित किया जा सकता है।

(i) अभ्यासात्मक विधियाँ
भाषात्मक विधियाँ

प्रथम प्रकार के विधियों के द्वारा बनने वाले वितरण मानचित्रों को गुण प्रधान मानचित्र कहते हैं। तथा मात्रात्मक विधियों के अनुसार बनने वाले वितरण मानचित्र मानचित्र बनाने के विधियों

अभ्यासात्मक विधियाँ

भाषात्मक विधियाँ

रंगचित्र विधि

सामान्यतया विधि

चित्रीय विधि

कल्पित विधि

नामांकन विधि

व्यापक विधि

चित्रीय प्रतीक विधि

प्रतीक विधि

वर्णमाला विधि

सममान रेखा विधि

बिन्दु विधि

आरेखी विधि

अभ्यासात्मक विधियाँ

[Non-quantitative Methods]

अभ्यासात्मक विधियों के पाँच मुख्य प्रकार होते हैं।

[1] सामान्य द्वाया विधि [Limplashade Method]

हीनी हैं। केवल बतना आंतर हैं कि लक्ष्म में रोगी के स्थान पर काली स्याही से बनती गई दायरें या परदर्शीक कागज पर प्रयोग में लाते हैं। सामान्य द्वाया मानचित्र बनाने का एक मात्र उद्देश्य भिन्न-२ प्रकार के क्षेत्रों को दिखलाना होता है। तथा वृत्त मानचित्रों में प्रयुक्त द्वायाओं के विवरण के अन्त में कोई सम्बन्ध नहीं होता। सामान्य क्षमा-मानचित्र की सहायता से अलग-२ प्रकार के क्षेत्रों जैसे - अलवायु कटिबन्ध, एकषि पेटियों पिट्टीयों के प्रकार औद्योगिक पेटियों व अन्तिम क्षेत्र आदि का विवरण दिखलाने हैं।

[2] चित्रीय विधि [Pictorial Method]

करने की विधि को चित्रीय विधि कहते हैं। किसी देश के दर्शनिय स्थानों पर्याटक केलों, वैश्वभूषा के प्रकार अन्तर्जातियों तथा ऐतिहासिक व सांस्कृतिक वैभव की प्रायः लक्ष्मी विधि के द्वारा दर्शाया जाता है।

[3] वर्णप्रतीकी विधि [Chano-ashanadic Method]

प्रदर्शित करने की विधि को वर्णप्रतीकी विधि कहते हैं। लक्ष्म विधि में भिन्न क्रमवृत्तों का भिन्न दिखलाना होता है। उन सब के अलग-२ चिन्ह या प्रतीक निश्चित करके उन्हें मानचित्र में प्रसारण करने का प्रयत्न करते हैं। मानचित्र में प्रयोग किए गए प्रतीक प्रतीक का संकेत में अर्थ का निश्चय आवश्यक होता है। वर्णप्रतीकी मानचित्र बनाने समय प्रतीकों के आकार व आकृति की एक समानता की और विशिष्ट ध्यान दिया जाता है। गुणात्मक वर्णप्रतीकी मानचित्रों का प्रयोग किए जाने वाले प्रतीकों की तीन वर्गों में विभाजित किया जा सकता है।
प्रांमितीय प्रतीक

- (ii) चित्रमय प्रतीक
(iii) प्रतीक प्रतीक

(iv) व्यापिक प्रतीक [Commercial Symbols]

वे प्रतीक और प्रतीक के दो प्रकार हैं।
जैसे - बिन्दु, क्रस, घुल, अर्धवृत्त, त्रिभुज, आयत, वर्ग, चतुर्भुज, दान आदि
जब प्रदर्शित की जाने वाली प्रतीक प्रतीक बना रहे हैं। जैसे - जाली त्रिभुज
प्रतीक को भिन्न करने के लिए।
व भरा हुआ त्रिभुज, जाली आयत, भरा हुआ आयत आदि बिस्मय उन्हें पहचानने में कोई कठिनाई नहीं है।

(v) चित्रमय प्रतीक [Pictorial Symbols]

मानचित्र में प्रदर्शित की जाने वाली प्रतीकों के प्रतीक चित्रों पर आधारित प्रतीक चित्रमय कहलाते हैं। जैसे - गेहूं का बिल्ला दिखाने के लिए गेहूं के बाल को चाय के लिए पत्तियों को उद्योगों के लिए कारखानों की भवन की आकृति को प्रतीक माना जाएगा -

(vi) प्रतीक प्रतीक [Literal Symbols]

इन प्रतीकों को निश्चित करने के लिए किसी प्रतीक के नाम के प्रथम अक्षर को उस प्रतीक मान लेते हैं। जैसे यह प्रतीक के लिए मक्का (Mays) के लिए (m) चावल (rice) के लिए (r) को प्रतीक प्रतीक माना जाएगा

(vii) रंग विधि [Colour Patch Method]

अमान्यक विवरण मानचित्र बनाने की यह एक प्रतीक और प्रतीक विधि है। इस विधि के अनुसार बरत गए विवरण मानचित्रों को रंग विधि मानचित्र, रंग मानचित्र, वर्णमानचित्र तथा कोर्रिक्टिक मानचित्र आदि नामों से पुकारते हैं। इन मानचित्रों में विवरण - 2 रंगों या प्रतीकों के विवरण को रंगों को रंग करके करते हैं।

मातात्मक विधियाँ [Qualitative Method]

किसी तत्व या वस्तु के मुख्य माता अथवा धातु की द्वितीय श्रृंखला करने वाले सांख्यिकी मानचित्र तथा प्रति-व्यक्ति उत्पादन वाले कृषि मानचित्र आदि की रचना करने के लिए मातात्मक विधियाँ प्रयोग में लायी जाती हैं। अतः विधियों की चार वर्गों में विभाजित किया जा सकता है।

- i. [i] वर्गीय विधि
- ii. [ii] सममान रेखा विधि
- iii. [iii] बिन्दु विधि
- iv. [iv] अरेखी विधि

आलेख व आरेख शब्दों का अर्थ [Meaning of the Terms Diagram and Map]

ओंकरी को अरेखी तथा अलेखी दोनों विधियों के द्वारा प्रदर्शित किया जा सकता है। अतः कभी-2 अरेख व अलेख शब्दों को समान अर्थों में प्रयोग कर दिया जाता है। जैसे - चक्ररेख, दंड, अरेख, तारक अरेख आदि को अरेखी की संज्ञा दी जाती है। एक ओर भाकहाउस ने अरेख व अलेख का अन्तर स्पष्ट करके कहा है कि अरेखों की रचना में विभिन्न अलेखी विधियों जैसे - स्तम्भ, किर्ण व सेक्टरों आदि का प्रयोग होता है। अतः विपरीत अलेखों में निर्देशांकी की सहायता से माप पैपर पर अंकित किए गए बिन्दुओं की एक रेखा के द्वारा मिलाना दिया जाता है।

आरेख व आलेख बनाने के सामान्य नियम

अरेख व अलेख बनाने के लिए निम्नलिखित बातों की ध्यान में रखना प्रम आवश्यक है।

प्रभावितपादक एवं उपस्थिति

अपर्युक्त विधि का चयन

— सांख्यिकी ऑफ़िस की भिन्न-2 विधियों के द्वारा प्रदर्शित करना सम्भव है। प्रत्येक विधि की कुछ अपनी विशेषताएँ होती हैं - तात्त्विक वाच्यता, वर्ष, अनसंख्या, वृद्धि, आधार, निर्मित, उत्पादन उपयोग परिवर्तनों की प्रदर्शित करने वाले ऑफ़िस के लिए आरेखों की तुलना में आलेख आदिक उपयोगी होते हैं।

12) अपर्युक्त मापनी का चयन

— सभी प्रकार के आलेखों व आरेखों की मापनी के रचना की जाती है। अतः काल के आकार व ऑफ़िस की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए ऐसी मापनी का चयन करना चाहिए कि सम्पूर्ण आरेख या आलेख कागज के मध्य में बने तथा उसका आकार न हो बहुत बड़ा और न ही बड़ा हो

13) शीर्षक

— प्रत्येक चित्र के ऊपर उसका सुस्पष्ट शीर्षक लिखा देना चाहिए जिससे यह पता लगा जाए कि चित्र में क्या दिखाना गया है।

14) शुरुत स्व आकर्षक चित्रों की रचना

— चित्र प्रशस्तिपूर्ण शुरुत होने चाहिए जिससे उन्हें देखकर होने चाहिए प्रसन्नतापूर्ण रही - 2 परिणाम निकाला जा सके। शुरुत होने के साथ-2 चित्रों का स्वच्छ व आकर्षक होना आवश्यक है।

15) संकेत Reference

— यदि चित्र में एक से अधिक तरह की आभारें बनाई गई हैं तो प्रत्येक आभा का अर्थ संकेत के द्वारा स्पष्ट कर देना चाहिए यह संकेत चित्र के ऊपर या नीचे कही भी उपर्युक्त स्थान पर बनाया जा सकता है।

[6] सरल चित्रों की रचना

चित्र यथासम्भव सरल व बुद्धिगम्य होने चाहिए जिससे उन्हें आसानी से समझा जा सके यदि कोई चित्र बहुत जटिल है। तथा उसके समझने के लिए विशेष अध्ययन व परिश्रम की आवश्यकता होती है। तो हमें पाठकों की रुचि कुछ कम हो जाती है।

आरेखों के प्रकार [Kinds of Diagrams]

अधिक तीन भागों या विभाजनों [Division] किसी आरेख की रचना में अधिक से

लम्बाई या ऊँचाई चौड़ाई या मोटाई

आचलन की गणना की जाती है इस आधार पर आरेखों के तीन प्रकार होते हैं। एकविम आरेख

द्विविम आरेख

त्रिविम आरेख

रेखा - आरेख [Line Diagram]

जब किसी पद - माला में पद श्रृंखलाओं की संख्या अधिक होती है तो उन पद श्रृंखलाओं की अपेक्षाकृत कम स्थान में प्रदर्शित करने के उद्देश्य से रेखा आरेख की रचना करते हैं।

इस आरेख के पूर्व निश्चित भागों के अनुसार पद माला के आरेख में दो के बराबर रेखाओं को बँटका अनुसार शीर्षों या उद्धारक बनाया जा सकता है। सरल रेखाओं को बँटका अनुसार शीर्षों के अन्तर पर खींची जाती चाहिए। प्रत्येक सरल रेखा पर पहचान के सम्बन्धित पद श्रृंखला का भाग या वर्ष लिखना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त आरेख के पद श्रृंखलाओं की मापनी अंकित होनी चाहिए यद्यपि इस प्रकार से पद माला के श्रृंखलाओं का तुलनात्मक

अन्तर राज्य ज्ञान हो जाता है। परन्तु मोटाई न होने के कारण रूखा आरेख विशेष आकर्षित प्रतीत नहीं होते हैं। भारत की विभिन्न राज्यों में प्रतिव्यक्ति अनुमानित आय के विमोचन से अंक दो को रूखा आरेख के द्वारा प्रदर्शित किया जायेगा।

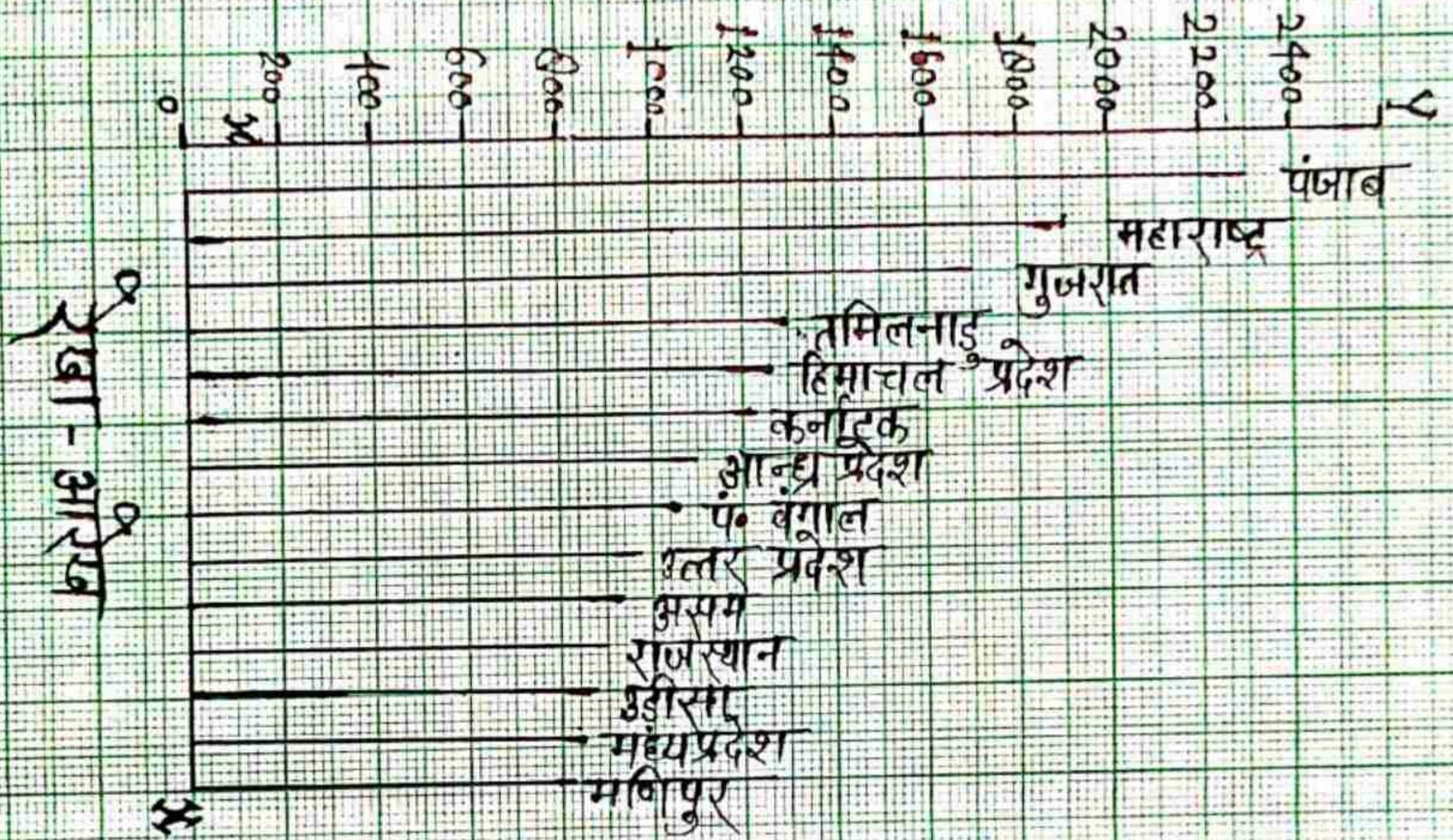
भारत के विभिन्न राज्यों में प्रतिव्यक्ति आय २०१० :-

राज्य

प्रतिव्यक्ति आय (रुपये में)

पश्चिम बंगाल	1130
उत्तर प्रदेश	931
असम	966
राजस्थान	913
उड़ीसा	843
मध्य प्रदेश	826
मणिपुर	822
पंजाब	9218
महाराष्ट्र	1968
गुजरात	1623
तमिलनाडु	1350
हिमाचल प्रदेश	1314
कर्नाटक	1267
आन्ध्र प्रदेश	1146

प्रतिव्यक्ति आय (रुपये में)



मे मुड़ी हुई भुवों की एक श्रेणी होती है। एक, सरल, रेखा उत्तरण में एक रेखा

मे जुड़ी हुई भूखों की एक श्रेणी होती है।
 आर्य या ग्राफ बनाने के लिए अक्ष पर 'x' तथा सम्बन्ध
 अक्ष पर 'y' मान लिया जाता है।

अज्ञा पर 'यु' मान लिया जाता है।
 पद्यों में 'x' के स्थान पर स्मय तथा वायु पर परिवर्तनशील राशियाँ का वर्णन किया जाता है।
 लम्बवत् एवं क्षैतिज अक्ष के कटान बिन्दु की
 भूमिबिन्दु कटा जाता है।

प्रश्न - निम्नलिखित धोंकई की स्थापना से स्थापना देखा जाक बनाइए

[illegible]

दण्ड आरेख [Dhan Vigraha]

आरेखों के समान होती हैं। आन्तर केवल वनना हैं कि वनमें भिन्न - २ पदार्थों को रखने के कारण उर्वार आधा कीर्तित रख्यों के द्वारा प्रदर्शित किया जाता है।

अतः वन आरेखों को रख्यों आरेख भी कहते हैं। निम्नलिखित नियमों का पालन करना आवश्यक है -

[1] दण्डों को मोटाई निश्चित करने का कोई विशेष नियम नहीं है फिर भी पदार्थों को रखना व कागज के आकार को ध्यान में रखते हुए दण्डों को वनना मोटा वनना चाहिए कि आरेख देखने में आकर्षक प्रतीत हो

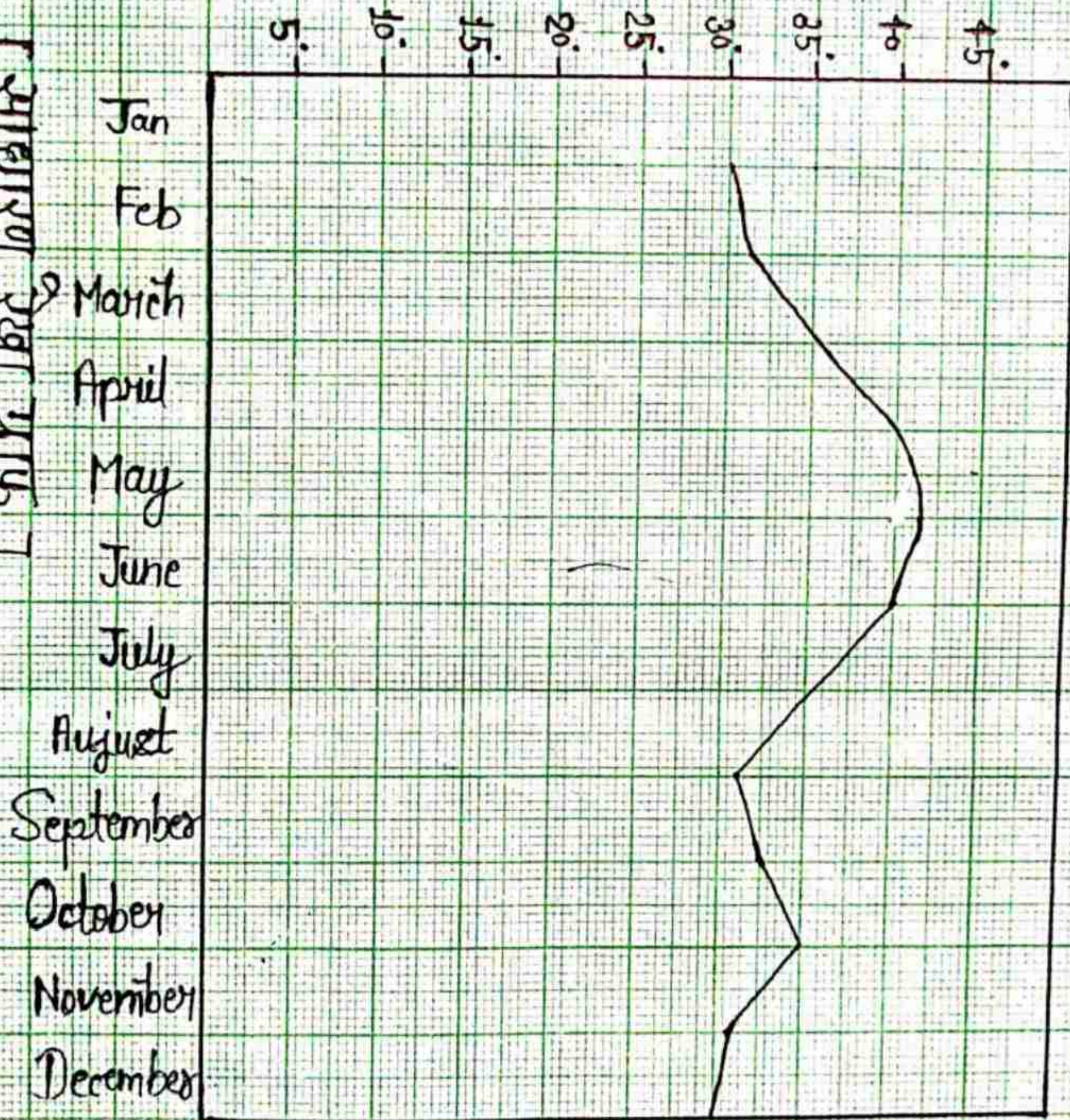
[2] आरेख में सभी दण्ड समान दूरी के अन्तर पर बनी चाहिए। यह दूरी दण्ड की मोटाई से सर्वोत्तम कुछ कम रहते हैं। आरेख को अधिक आकर्षक बनाने के दण्डों में रंग या छाया का प्रयोग किया जाता है।

यदि आरेख के भिन्न दण्ड आरेख या बहुभुजों दण्ड आरेख में होता है तो ऐसा कि भिन्न दण्ड आरेख या बहुभुजों दण्ड आरेख में होती है। जो आरेख में प्रयुक्त सभी रंगों या अंगों का संकेत बनाना आवश्यक है। सभी रंगों या दण्डों की मोटाई एक समान होती चाहिए -

[3]

(तापमान (°C) में)

[साधारण रेंज प्रक]



स्मरण दण्ड आर्य के द्वारा पद - भासा में दिए गए मूल्यों के क्रमों
एक गुण की प्रदर्शित किया जाता है।
यदि पद - भासा के सभी मूल्यों एक ही समय के हो, तो आर्य
वर्णों से पूर्व वर्ण पद - मूल्यों को आर्यही क्रम व अवरोही क्रम में
व्यवस्थित करना चाहिए
जिससे आर्य में दण्डों को हेंचाई एक दूसरे और निरंतर दायीं बायीं
या बदलती आए करने से पद मूल्यों की चलाव करने में
स्मरण हो जाती हैं।

पुष्प- निम्नलिखित आंकड़ों को सारल्य एवं आरक्ष के द्वारा प्रदर्शित कीजिए -

भारत में कुछ राज्यों में जनसंख्या का वितरण - 2011

金

एनएच / वर्ग भी०

આનંદ પ્રેક્ષા	૧૭૪
ઉપમા	૨૬૪
બિહાર	૪૦૨
દરિયાના	૨૭૧
કેરળ	૬૬૪
મહારાષ્ટ્ર	૨૦૧
પંજાબ	૩૩૨
વિમલનાથ	૩૧૨
હત્તર પ્રેક્ષા	૩૪૧
પી. ગંગાલ	૬૧૪

मिश्रित द्रव - आरेख [Compound Bar Diagram]

:-

मिश्रित द्रव आरेख के द्वारा ओंकड़ों के

के कुल योग तथा उनके विभिन्न भागों को प्रदर्शित किया जाता है।
ऐसे आरेख बनाने के लिए पहले सरल द्रव आरेख की भाँति किसी

मूल्य के कुल योग के बराबर लम्बाई बनाते हैं।

इसके पाश्चात् इस स्तम्भ को उस मूल्य के दिए हुए उपविभागों के अनुपात में विभाजित करके प्रत्येक खण्ड में संकेत के अनुसार रंग या छया भर देते हैं।

यदि आरेख में स्तम्भों की संख्या एक से अधिक है तो सभी स्तम्भों में मूल्यों के उपविभागों का क्रम एक-एकसाँग होना चाहिए जिससे एक स्तम्भ के

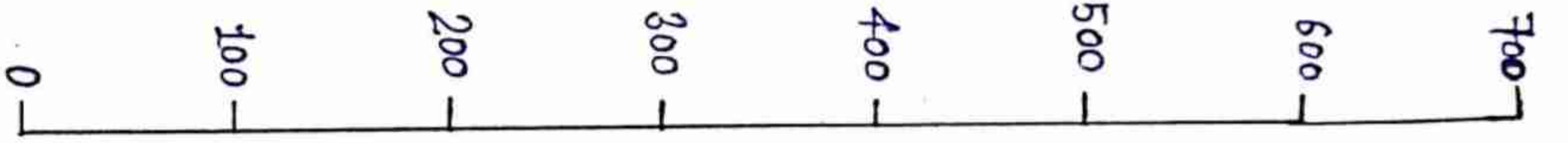
के खण्डों को दूसरे स्तम्भ के खण्डों से सरलतमार्थक तुलना की जा सके इसी प्रकार यदि आरेख में केवल एक स्तम्भ है तो उसमें उपविभागों के मूल्यों को अकरीही क्रम में दिखाना अच्छा माना जाता है।

प्रश्न - निम्नलिखित ओंकड़ों के मिश्रित द्रव आरेख बनाइए -

भारत में लोहा - इस्पात उत्पाद (१९५६-५७) [लोहाद्वय]

लोहा	शिलिका इस्पात	विक्रय योग्य इस्पात	कच्चा लोहा	योग
इसको	६१.३	४.८	१.२	६७.३
मिथार्ड	२२.०	१८.५	६.०	४६.५
हिस्को	१८.४	१५.५	—	३३.९
बीकरो	१२.०	९.३	६.०	२७.६
राउलकिमा	१३.०	१०.४	—	२३.६
दुर्गापुर	९.५	७.८	१.५	१८.८

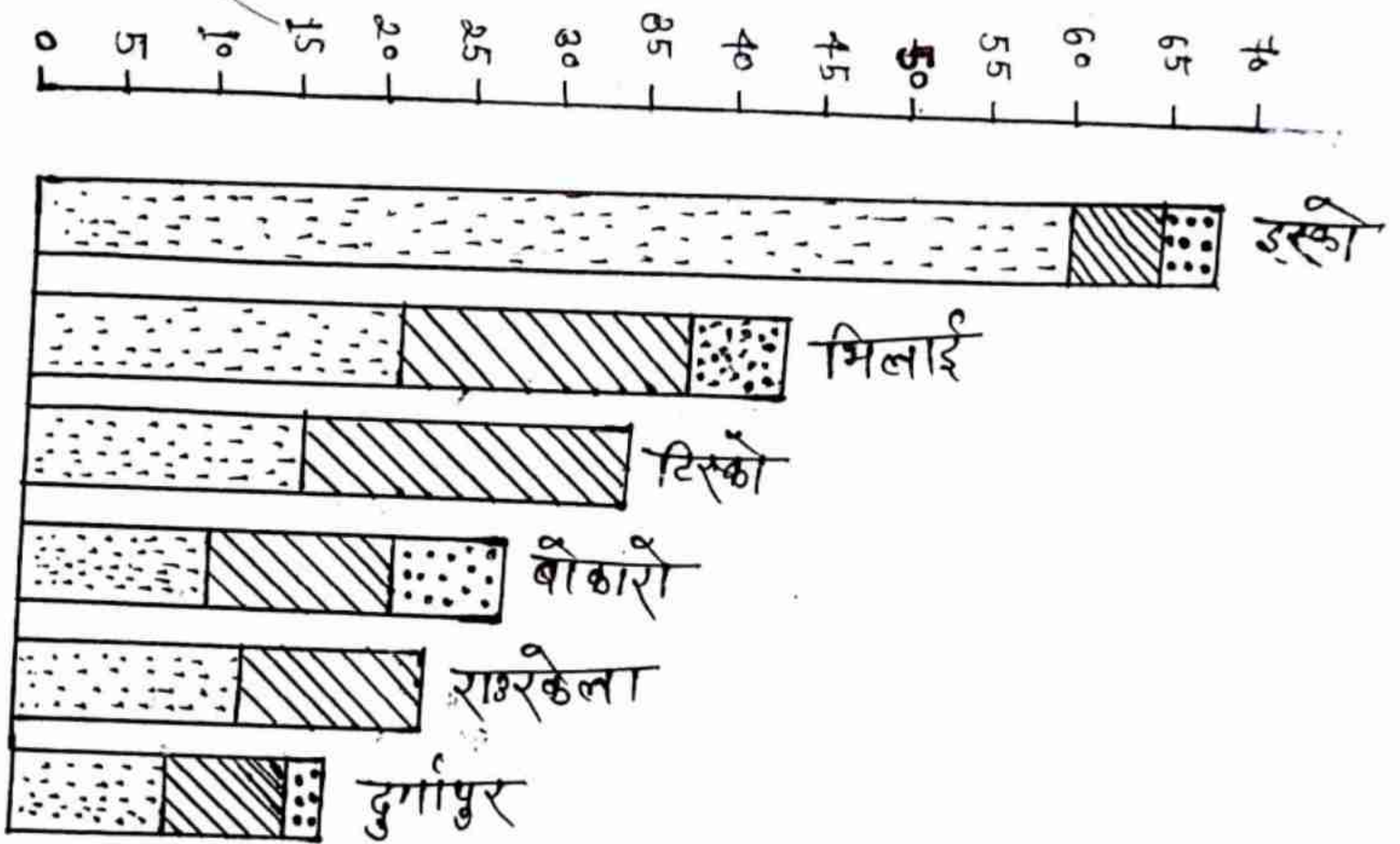
[व्यक्ति प्रतिवर्ग किमी०]



[भारत 2011]

[राज्यवार जनसंख्या]
[2011]

लोखटन



मिश्रीत दण्ड आरेख

संकेत Index

बिच्यो लोहा
विक्रय योग्य व्यस्यार
शिलिका उपस्यार

इत्तारेख [Circular Diagram]

यह अनुपात आयत आदि के निम्न प्रकार किसी अन्य द्विचर्रीय आरेख में वर्गीकृत किया जा सकता है।

होकर इसी प्रकार चक्र या वृत्त आरेख में संख्या का कुल योग प्रकट करने वाले किसी वृत्त के भूखण्डों के क्षेत्रफल को इस संख्या के विभिन्न उपविभागों या धातुओं के भूखण्डों के अनुपात में बाँट लेते हैं। अतः इस आरेख को कभी-कभी विभाजित वृत्त आरेख भी कहा जाता है।

इस आरेख में सुविधानुसार बाँटे गए किसी अर्धवृत्त से वृत्त खींचकर संख्या के योग को प्रदर्शित करते हैं।
अंशों इस संख्या के भिन्न-भिन्न उपविभागों या धातुओं के निम्न प्रकार दर्शक बाँट इस आरेख में मान = उपविभाग का वास्तविक मान $\times 360^\circ$

संख्या का कुल योग

इस प्रकार ज्ञात किए गए उपविभागों के कोणों को वृत्त में चढ़ा कर आर्धवृत्त खींचकर केन्द्र पर बनाया जा सकता है।

परन्तु उत्तर दिशा से प्रारम्भ करके बाड़ी को रई की दिशा में बनाए गए कोण आदि आकर्षक होती है।

प्रश्न - विनालिखित आंकड़ों को इत्तारेख के द्वारा प्रदर्शित कीजिए -

भूमिका वर्गीकरण

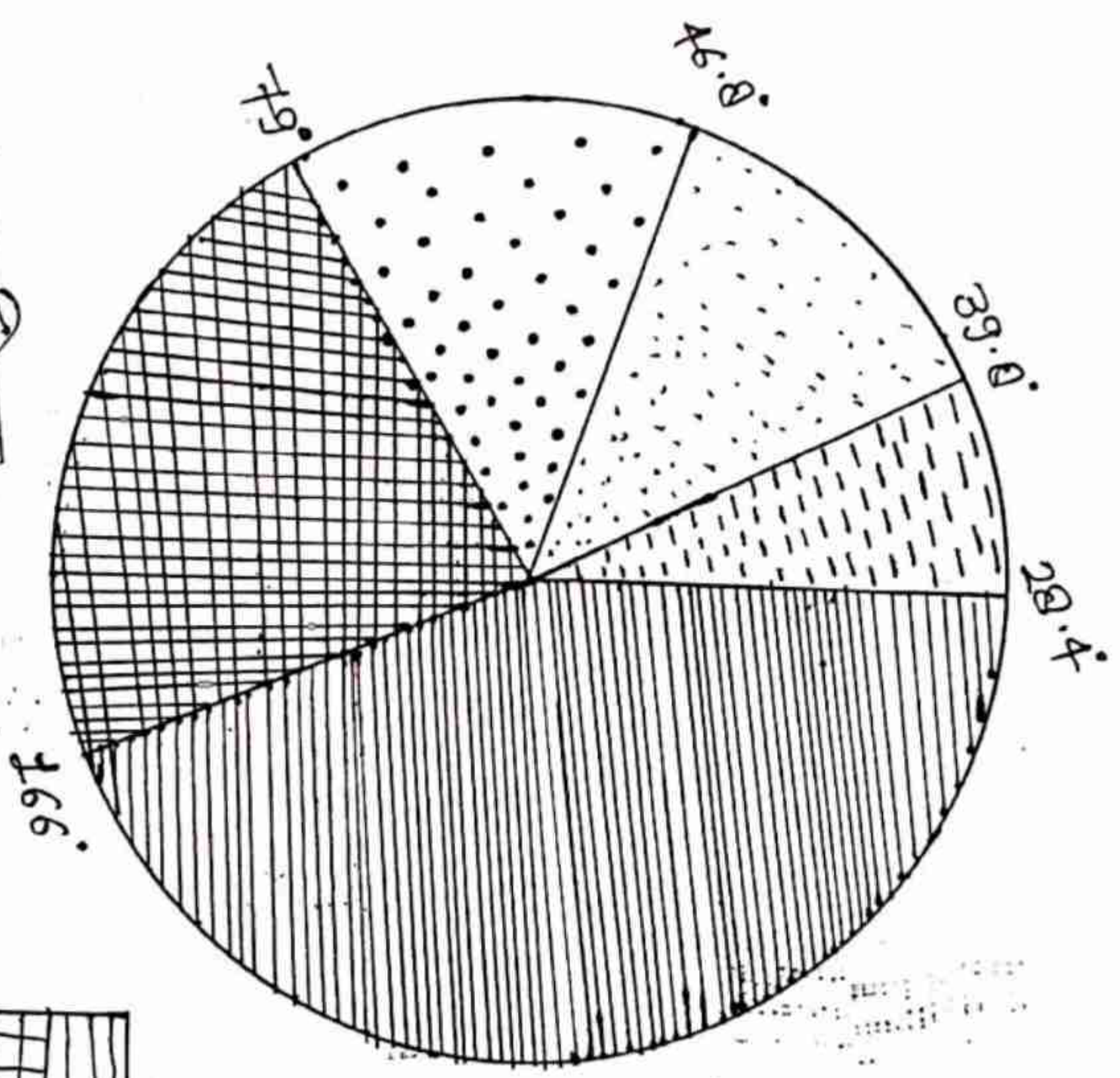
दीनफल (करीड़ हे०)

वन	दीनफल
कुषिके लिए आयात भूमि	6.68
परती के अतिरिक्त राख	3.95
अपुन्य भूमि	3.36
परती भूमि	2.40
कुषि	14.02
योग	30.41

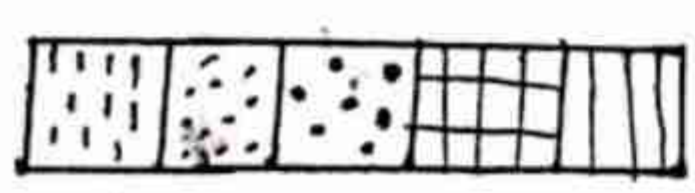
हल —

सारणी में दिए गए सूच्यों को अवरोही क्रम में लिखकर उनके निम्न प्रकार अंशों में कोण ज्ञात कीजिए —

भूमिका वर्गीकरण	दीनफल (करीड़ हे०)	कोण (अंश)	संयोजीमान (अंश)
कुषि भूमि	14.02	$\frac{14.02 \times 360}{30.41} = 166$	166
वन	6.68	$\frac{6.68 \times 360}{30.41} = 79$	245
कुषिके लिए आयात भूमि	3.95	$\frac{3.95 \times 360}{30.41} = 468$	291.8
परती के अतिरिक्त राख	3.36	$\frac{3.36 \times 360}{30.41} = 398$	331.6
परती भूमि	2.40	$\frac{2.40 \times 360}{30.41} = 28.4$	360



वैकल्पिक



[संकेत Index]

कुष्य भूमि
वन
कृषि के लिए अग्राम भूमि
परती के अतिरिक्त अन्य कुष्य भूमि
परती भूमि

वर्गमापी विधि [Chamberlain Method]

वर्गमापी या द्वारा मानचित्र में भिन्न - 2 एनल
 गाँवों द्वारा के द्वारा किसी कृत को प्रति प्रति डकाई द्वारा , ओरान संख्या
 या प्रतिशत द्वारा जैसे - अनसंख्या का प्रतिशत फिर्नामीटर एनल , कृषि भूमि का
 प्रतिशत विभिन्न राज्यों में प्रतिव्यक्ति राष्ट्रीय आय आयना किसी फसल का भिन्न-2
 हीनों में प्रतिहेक्टेयर उत्पादन यदि प्रदर्शित किया जाता है।

उतः वर्गमापी मानचित्र बनाने के लिए प्रथः राज्यों , अनपदी , नहसीनी
 विकसजठठ रूप विभिन्न अन्य स्थिति हीनों को डकाई हीनों के रूप में चुना
 जाता है।
 धर्मों विभिन्न मानवाले हीनों को स्वर्ग रूपसमान द्वारा प्रदर्शित किया जाता है।

प्रश्न - भारत में राज्यानुसार अनसंख्या एनल (2011) को वर्गमापी विधि द्वारा प्रदर्शित कीजिए

राज्य

अनसंख्या एनल (प्रतिशत हि०मी०)

हिमाचल प्रदेश	123 व्यक्ति / प्रति कि०मी०
पंजाब	550 " "
हरियाणा	513 " "
उत्तराखण्ड	189 " "
उत्तर प्रदेश	828 " "
राजस्थान	201 " "
मध्यप्रदेश	236 " "
बिहार	1102 " "
झारखण्ड	414 " "
हत्तीसगढ़	189 " "

હડીસા	૨૬૭	"	"
સિંધિકામ	૮૬	"	"
વં. વંગાલ	૧૦૨૭	"	"
અસમ	૩૭૧	"	"
મેઘાનથ	૧૩૨	"	"
ભારતચલ પ્રદેશ	૧૧	"	"
નાગાલેન્ડ	૧૧૭	"	"
મનિપુર	૧૨૨	"	"
મિઝોરમ	૫૨	"	"
ત્રિપુરા	૩૫૦	"	"
નુબરાત	૩૦૬	"	"
મહારાષ્ટ્ર	૩૬૬	"	"
તેલંગાના	૩૧૦	"	"
આન્ધ્ર પ્રદેશ	૩૫૦	"	"
ગોળા	૩૭૪	"	"
કર્નાટક	૩૧૭	"	"
તમિલનાડુ	૫૫૫	"	"
કેરળ	૮૫૭	"	"

કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશ અનસંખ્યા ઇનાલ્વ (પ્રતિવર્ષ કિંમી.)

રાજ્ય

અનસંખ્યા ઇનાલ્વ (પ્રતિવર્ષ કિંમી.)

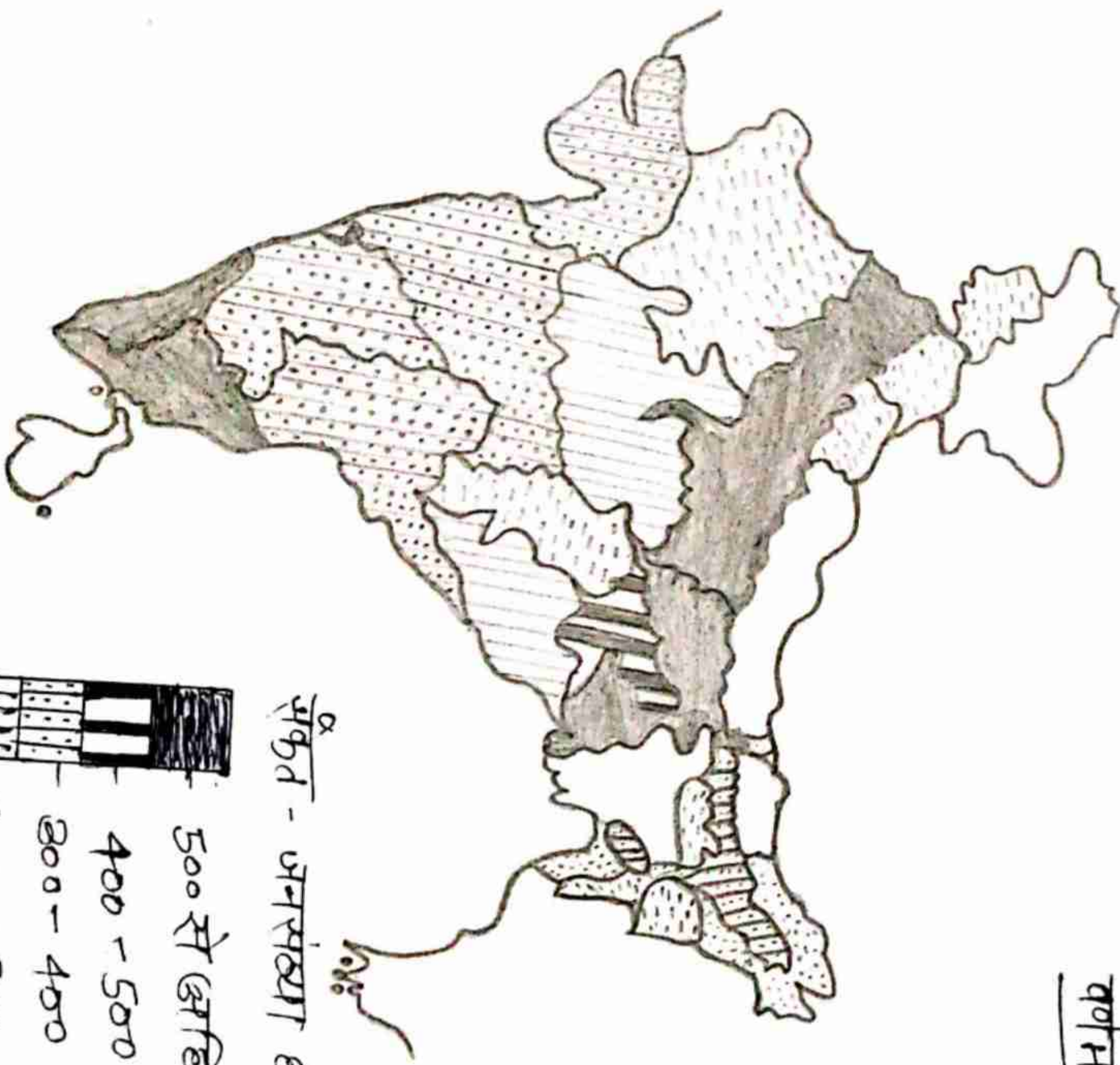
અમુકશ્મીર
નાદતાલ

૨૭૦ " "
૦૫ " "

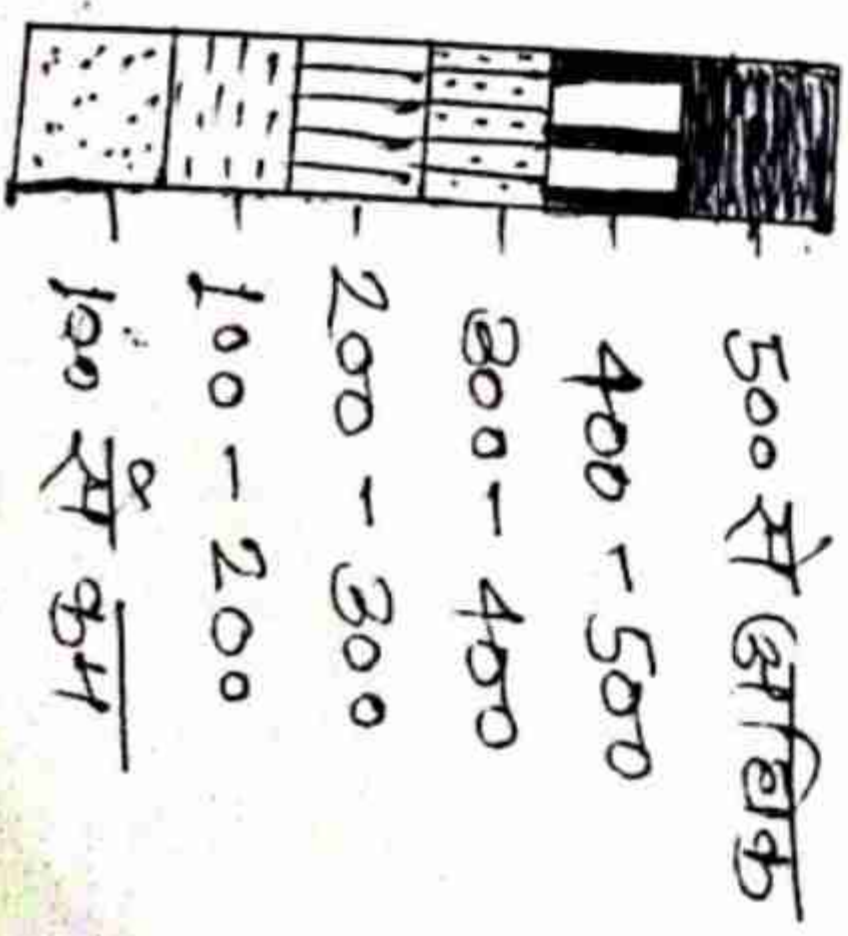
भारत में राज्यानुसार जनसंख्या वजन

[2011]

वर्णमाली गिद्धे



शेकड - जनसंख्या वजन प्रतिवर्ग किमी०



दिल्ली	2169	"	"
चंडीगढ़	9252	"	"
दादा नगर हवेली	698	"	"
दमन व दीप	9191	"	"
लक्षद्वीप	9013	"	"
पुदुचेरी	9598	"	"

बिन्दु विधि [Dot method]

किसी कस्तू के वितरण के क्षेत्र के समान आकार व आकृति वाले बिन्दुओं के द्वारा प्रदर्शित किया जाता है। इसमें एक एक बिन्दु का कोई मान जैसे - 1 बिन्दु = 5000 व्यक्ति, 1000 पक्षु, अथवा 500 हेक्टेयर आदि निश्चित कर लिये हैं। इससे पाश्चात् दिए गए क्षेत्र के प्रत्येक विभाग जैसे - देश, राज्य, जनापद, नगरपालिका या विकासखण्ड क्रमिक अनुसार ओकेटे दिए गए हैं, में सम्बन्धित कस्तू की सम्पूर्ण संख्या या माप प्रकट करने के लिए बिन्दुओं की संख्या ज्ञात करते हैं।

तथा अंत में इन बिन्दुओं को उस क्षेत्र के समीप मानचित्र में उचित कर देते हैं। जमीन जनसंख्या को बिन्दु के द्वारा जबकि नगरपालिका जनसंख्या को हल या गोलों के द्वारा प्रदर्शित करते हैं।

राज्य

जनसंख्या (करीड में)

अमर कश्मीर	1.25
हिमाचल प्रदेश	6.8
पंजाब	2.44
उत्तराखण्ड	1

દરિયાના

રાખસ્થાન

ઉત્તર પ્રદેશ

ચિટાર

સિવિકમ

ઉપરનાચલ પ્રદેશ

નાગાલેન્ડ

મનિપુર

મિઝોરમ

ત્રિપુરા

મેઘાલય

અસમ

વં બંગાલ

હારિયાણા

હરિયાણા

હરિયાણા

મધ્યપ્રદેશ

ગુજરાત

મહારાષ્ટ્ર

આન્ધ્ર પ્રદેશ

કર્નાટક

ગોવા

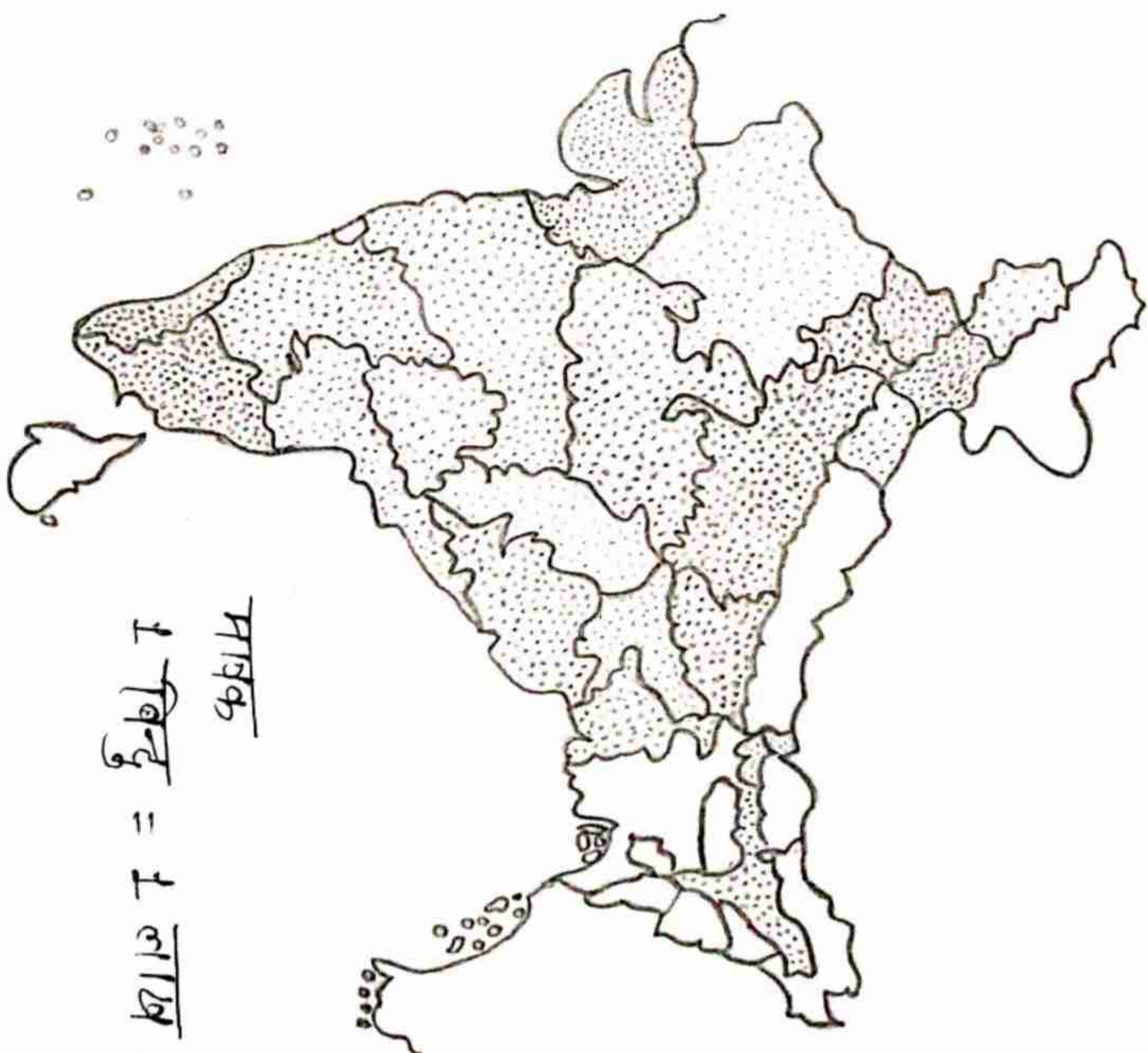
કેરળ

તમિલનાડુ

અસંખ્યા યુગ્મો મેં લિખી પ્રેરે છે ।

માત્ર ૫ વિદ્યુત્ = ૫ બાક અસંખ્યા યા જીવિત

भारत में राज्यानुसार जनसंख्या
[2011] विन्दुगिति



मापक

1 बिन्दु = 1 लाख जनसंख्या या व्यक्ति

यातायात परिमाण मानरेख [Abbrevic - Broadcasting]



भिन्न - 2 मार्गों पर यात्रियों अथवा सामान के दिया दैनिक , साप्ताहिक मानरेख परिचहन की संख्या या मास प्रदर्शित करने वाले मानरेखा यातायात परिमाण मानरेख कहलाते हैं। मानरेखा में यातायात प्रवाह की मास दिखाने की दो विधियाँ हैं। प्रथम विधि में परिवहन मार्गों की यातायात प्रवाह की मास के अनुपात में मोटा - पतला बना देने हैं। इस प्रकार के मानरेखा यातायात प्रवाह का स्पष्ट और और आकर्षक चित्र प्रस्तुत करते हैं। प्रत्यु अपने मार्गों की मोटाई को सही - 2 मापना एवं यातायात प्रवाह की वास्तविक संख्या या मास पढ़ना (कुछ कठिन होता है)।

द्वितीय विधि के मानरेख में किन्हीं दो स्टेशनों के मध्य यातायात प्रवाह की मास को ज्ञात किया जा सकता है। प्रत्यु रेखाओं की संख्या अधिक हो जाने पर उन्हे स्पष्ट रीतिना समझ नहीं है।

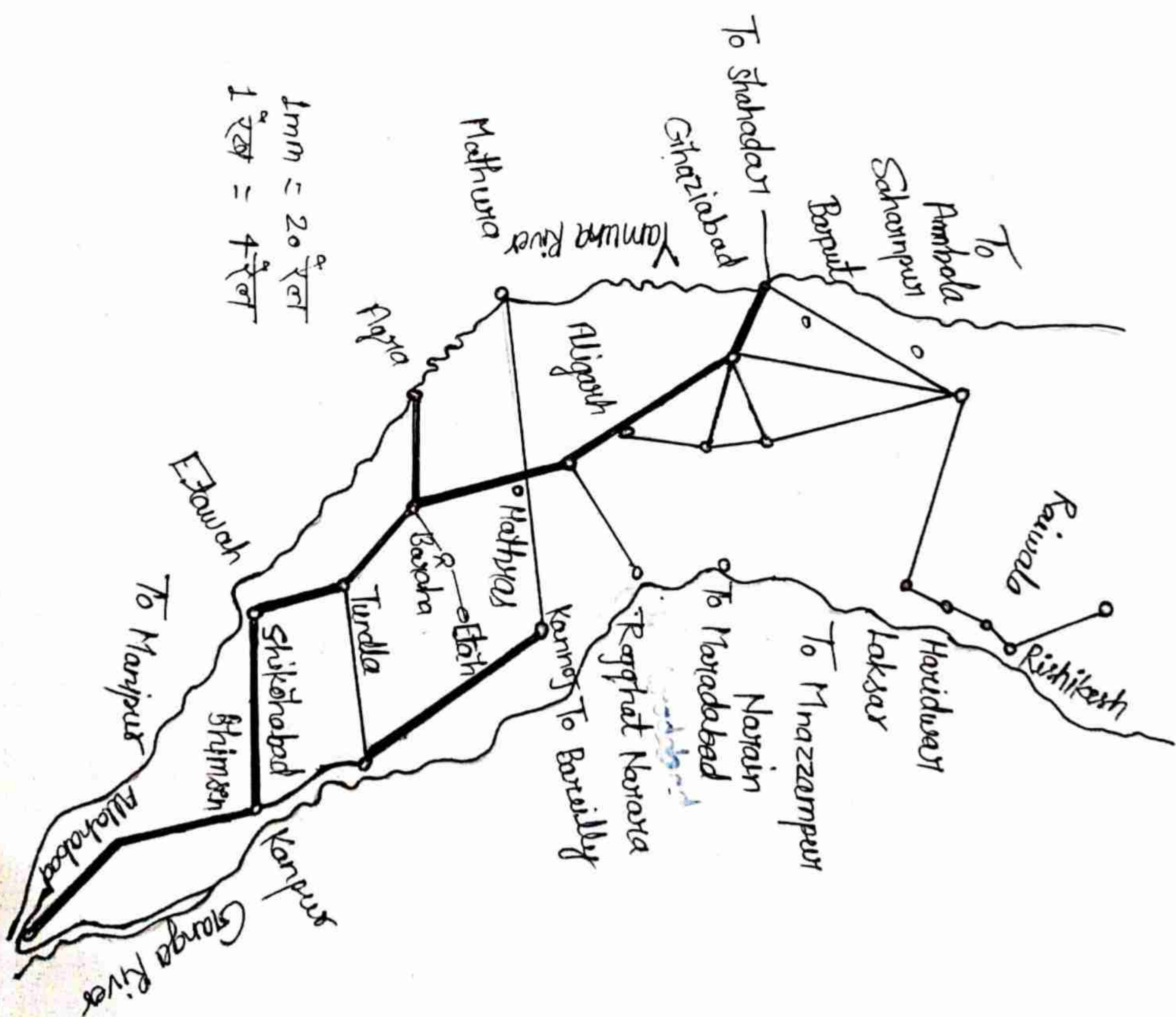
प्रश्न - निम्नालिखित ओंकड़ों द्वारा गंगा , यमुना , दीक्षाव का रैल यातायात परिमाण मानरेख बनाइए -

मार्ग

दैनिक रेखाङ्कियों की सं.

राहादरा - गजियाबाद	26
गजियाबाद - हापुड	20
हापुडगढ़ - मुक्तेश्वर, बलहास्ट	18
गजियाबाद - मरह - राहादरापुर	18
राहादरापुर - लखनपुर	18
लखनपुर - हरिद्वार	20
हरिद्वार - रायबाला	22

રાયવાલા - દુદારાદુન	14
રાયવાલા મહાધિક્ષેશ	8
હાલીપાદ - રાજહાટ - નરોરા	8
મેરુ - હાપુડ - યુર્ગા	8
ગાંધીયાવાદ - હાલીપાદ - તુઝલા	42
ભરહન - રુટા	4
તુઝલા - આગરા	42
તુઝલા - સિકીદાવાદ	42
સિકીદાવાદ - ફર્સાવાદ	42
સિકીદાવાદ - ડેટાવા	8
ડેટાવા - કાનપુર	4.2
કાનપુર - વૈનાદાવાદ	46
સાદાદરા - સાદાનપુર	34



विषयक मानचित्रण तकनीकी

[Thematic Mapping

Technique]

। - विषमैतिक

मानचित्र को विषयक मानचित्र अथवा विवरण मानचित्र भी कहा जाता है। वरुमि चूने गये क्षेत्र या प्रदेश को स्थानिक विशेषताओं एवं विविधताओं को प्रदर्शित करने के लिए बिन्दु प्रिंट, वर्णमाला तथा सममानरेखा विधि का उपयोग करके मानचित्र तैयार किए जाते हैं।

सामान्य सन्दर्भ मानचित्र भी कई प्रकार की विशेषताओं को एक साथ दिखाते हैं, जैसे - उत्तर प्रदेश में जिलानुसार करीबी से हुई मध्य की संख्या का विवरण दिखाना है। तो उत्तर प्रदेश के राज्य और जिला सीमा का मानचित्र आहार मानचित्र होगा और सन्दर्भ मानचित्रों में नियमानुसार करीबी से हुई संख्या को वर्णमाला विधि से दिखाना विषमैतिक मानचित्र होगा -

विषयक मानचित्रों की सामग्री

[Material of Thematic Map]

। - वर्तमान

समय में विषयक मानचित्र का क्षेत्र बदलता है व्यापक हो जाता है। कि बदलती अवस्था की सही संख्या करना एक कठिन कार्य है।

पृथ्वी के विशाल आकार को एक साथ देखना असम्भव है। विषयक मानचित्र के आकार व आकृति को मानचित्र के अनुसार छोटा

बोहागम्य बनाते हैं।

एह मानचित्र विभिन्न प्राकृतिक दशाओं अनसंख्या, तर्कों, अलवायु, दशाओं सामाजिक, सांस्कृतिक, औद्योगिक आर्थिक, राजनीतिक, लक्ष्य

एव करणों को स्पष्ट करते हैं।

आधुनिक युग में विभिन्न देशों में प्राकृतिक संसाधनों की खोज हो रही संसाधनों को अंकित करने के लिए तथा मानव जीवन के आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक तथा राजनीतिक प्रश्नों को प्रदर्शित करने के लिए विषयक, मानचित्र का निर्माण व प्रयोग किया जाता है।

महत्व [Importance]

विषय आधारित या वितरण मानचित्र के प्रमुख कसों में से एक यह है कि यह केवल अध्ययन के अन्तर्गत चर्यात आंखों विषयों या वित्तीयताओं को दिखाना है।

उदाहरण के लिए सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक मानचित्र आदि होंगे एकल विषयों पर आधारित ऐसे मानचित्र मानव पर्यावरण सम्बन्धों के अध्ययन में सामान्य मानचित्र की तुलना में अधिक उपयोगी होते हैं। उदाहरण के लिए समानरेखा, मानचित्र की विभिन्न श्रेणियों जैसे - समरेखा, समताप, समवर्षा रेखा और कई अन्य वैज्ञानिक उद्देश्यों आदि के लिए महत्वपूर्ण होते हैं।

उपयोग [Use]

आंकक मानचित्र और मुख्य शोधार्थियों के आविष्कार

ने विषयगत मानचित्र के उपयोग में प्रगति की लहर ला दी है। परिणामतः कम्यूटर मापन के एक क्लिक पर मशीन से बने मानचित्रों ने परम्परागत रूप से हाथ से बने मानचित्रों से जो सामान्यतः थकाऊ रूप अधिक समय लेने वाला होता है।

समन्वित मानचित्र के पूरे कार्य को बदल दिया है।

आंकक मानचित्र से बने मानचित्र की डिजाइन सिद्धांत पर और उल्लेख है। आजकल Google-maps ने प्रारम्भिक स्तर पर मानचित्र के कोण प्रारण कर दिखाई। विज्ञान के आविष्कार विषय स्थानिक आंकड़ों और तथ्यों की विभिन्न प्रकृति को एक दूसरे के रूप में चित्रित करने के लिए मानचित्रों को नियुक्त करते हैं।

अर्थिक भूगोल विषय के मामलों में मानचित्र निरूपण का एक प्रमुख हाटक बनते हैं। विषयगत मानचित्रों का व्यापक रूप से एक तरह से सरकारी और उर्वर क्षेत्रों को देना द्वारा उपयोग किया जाता है। और औद्योगिक क्षेत्रों और औद्योगिक क्षेत्रों के लिए भी योजनाओं के विकास के विभिन्न स्तरों की समझने के लिए भी योजनाओं के लिए उपयोग किया जाता है।

विषयगत मानचित्रों का निर्माण एवं निर्वचन

विषयगत या विषयक मानचित्र

के निर्माण की प्रमुख सामग्री निम्नलिखित हैं:-
विषयक मानचित्रों में प्रदर्शित किए जाने वाले सामाजिक, आर्थिक, दशाओं से सम्बन्धित प्रमाणिक संकेतों की ओरों जिन्हें सरकारी एवं गैरसरकारी संस्थाओं से प्राप्त किए

जाते हैं।
प्रशासनिक अथवा प्राकृतिक सीमाओं वाले क्षेत्रों का किसी समक्ष प्रक्षेप पर बना

मानचित्र में प्रदर्शित किए जाने वाले क्षेत्रों का क्षेत्रों के अनुसार

[iii] वर्गीकरण

मानचित्र सामग्री एवं आवश्यक उपकरण

[iv] सम्बन्धित क्षेत्रों के आवश्यक साहायक मानचित्र ऐसे - फसलों का विवरण दर्शाने

के लिए, जनवार्थ एवं धरा मानचित्र, जनसंख्या का वितरण बताने के लिए जनवार्थ, सामाजिक, राजनीतिक, एवं आर्थिक मानचित्र परिवहन मार्गों के लिए सांस्कृतिक एवं अपवाह मानचित्र की आवश्यकता होती है।

विषयगत मानचित्र बनाने के आधारभूत नियम

प्रत्येक विषयक मानचित्र को उपयोगी और उसके विषय की स्पष्टता: बताने के लिए मानचित्र में सभी आवश्यक पारस्परिक संबंधों को अंकित की जानी चाहिए क्योंकि मानचित्र स्वतः स्पष्ट आकर्षक स्वयं स्पष्ट होना चाहिए।

यदि सामाजिक आर्थिक तथ्यों को प्रदर्शित करने वाले विषयक मानचित्र को समझने के लिए मानचित्र स्वतः स्पष्ट बहुदृश्या तथा कम संकलना हैं, जब उसको अगर - लिखित नियमों का पालन करते हुए बनाया जाए -

विषयक मानचित्र में प्रदर्शित ओंकों से अवस्तुओं को अभिव्यक्त करने वाला स्थायीक स्पीषक

iii) सर्वप्रथम विषयक मानचित्र में प्रदर्शित क्षेत्र का नाम लिखा जाना चाहिए -
विषयक मानचित्र में प्रदर्शित ओंकों की प्रतिवर्ष या स्थिति का अंकन प्रशासनिक अथवा प्राकृतिक स्वीमाओं वाले क्षेत्र का किसी स्मरज्ञेय

iv) विषयक मानचित्र की मापनी
विषय मानचित्र पर प्रयुक्त रूढ़ चिह्नो, रंग व अक्षरों की संकेतता का अंकन विषयक मानचित्र को अर्थपूर्ण रूप आकर्षक बनाने के लिए मानचित्र कला की तकनीकी व उपकरणों का समुचित ज्ञान

v) यदि आवश्यक हो तो मानचित्र प्रक्षेप अक्षांश देशांतर रेखाओं का दृष्टांत के रूप में प्रदर्शित विषयक मानचित्र को स्पष्ट व आकर्षक बनाने के लिए ओंकों के प्रदर्शन हेतु प्रयुक्त रूढ़ चिह्न, प्रकृति.
vi) विषयक मानचित्र को अर्थपूर्ण रूप आकर्षक बनाने के लिए मानचित्र कला की तकनीकी व उपकरणों का समुचित ज्ञान

मुख्य कम्पास दिव्या

मुख्य कम्पास का यह मुख्य भाग है।
 यह 4cm - 15cm व्यास वाला पीतल या एल्युमीनियम का एक गोलार्धकृत डिस्क है।
 इसके नीचे एक हिस्से में गूँधी गनी रहती है। ऊपर से दिव्या वृक्षी द्वारा
 ढका रहता है। वृक्षी के नीचे एक अक्षान्त दाखल रहता है जो एक
 दुरास पर घिन पर केसा रहता है। दाखल से सांलगन एक एक चुम्बकीय
 दाखल पर 0-360° उलटें खुद रहते हैं। एक पॉक्स वृक्षी पदा या स्मकता है।
 दाखल को नियंत्रित करने हेतु एक किनारे पर बेंक घिन लगी रहती है।

प्रिन्सीपल कम्पास सर्वेक्षण

चुम्बकीय दिक्मान और उस लक्ष्य की क्षितिज दूरी मापन हेतु विक्षेप का सर्वेक्षण
 आसानी से किया जा सकता है। या फिर एक आधार रेखा का चयन
 और मापन का उसके साथ दूर तक दृश्य लक्ष्यों के दिक्मान ज्ञात करके
 अक्षान्त दूर का मानचित्रण किया जा सकता है।
 वास्तव में कम्पास सर्वेक्षण वृक्ष नक्कीकी पर आधारित है कि यदि किसी रेखा का कोण
 और लम्बाई ज्ञात हो तो उनका आलेखन संभवता से किया जा सकता है।
 प्रिन्सिपल कम्पास निपाद स्टेशन के साथ उपयोग में लाया
 जाता है।

वृक्ष दिक्वानुमा यंत्र में एक प्रिन्सिपल लगी रहता है।
 निराक्षिप्त स्थायिता से ज़िबे के जयल पर खुदो (अक्षी को पदा जाता
 है।
 वृक्षी लिए वृक्षी प्रिन्सिपल मैटिक कम्पास कहा जाता है। प्रिन्सिपल मैटिक
 कम्पास प्रमुख यंत्र निम्नलिखित है।

दृश्यवैदिका

नौग के दीक सामने दृश्यवैदिका एक वैदिका पट्टिका के सामान रहती है। यह मुख्य दिखे से थड़ी डुयी जाती होती है। जिसमें तार दृश्यवैदिका के बीच में एक पतली स्लीवि कटी रहती है। जिसमें तार बंधा रहता है। इसी तार और प्रिज्म के नैसर्गिक को एक सीधी रेखा में रखकर दिक्मान पढ़ते हैं।

प्रिज्म

प्रिज्म भैटिक कम्पास का यह मुख्य अंश है। जो क्रिस्टलिंग स्टैण्ड के नैसर्गिक से थड़ा रहता है। क्रिस्टलिंग स्टैण्ड प्रिज्म को कपर नीचे खिसकाकर टायल के पर थुई अंकी को देखा जाता है प्रिज्म के सामने चमकीली धूप से बचाव के लिए कई रंग के स्लीवि नैसर्गिक से थुई रहते हैं।

वालसाकेट स्टैण्ड

सामान्यतः प्रिज्म भैटिक कम्पास होते वाल युक्त साकेट जेणे सिपाह पर कसा रहता है। वरसे समतल होने पर टायल स्थिर रहता है। प्रिज्म भैटिक कम्पास और स्टैण्ड के अतिरिक्त दूरी मापन हेतु कीला, लक्ष्यपत्र, अन्य उपकरणों की आवश्यकता होती है।

दिक्मान

दी गयी चाम्पोलरी रेखा से थड़ी की रई के अनुक्रम पिछा में किसी किसी रेखा के साथ बना कोना को ही दिक्मान कहलाता है।

चाम्पोलरी रेखा

दिक्मान
अधीष्ट रेखा

याम्योत्तर रेखा

किसी भी क्षैतिज तल पर स्थित विद्यार्ध और कोण मापन हेतु निर्धारित रेखा को ही याम्योत्तर रेखा कहते हैं।

याम्योत्तर तीन प्रकार की होती हैं।

(i) चुम्बकीय याम्योत्तर जो चुम्बकीय उत्तर दक्षिण रेखा के अनुसार हो
 (ii) वास्तविक याम्योत्तर जो किसी भी क्षैतिज में भौगोलिक उत्तर दक्षिण रेखा का

अनुसरण करे

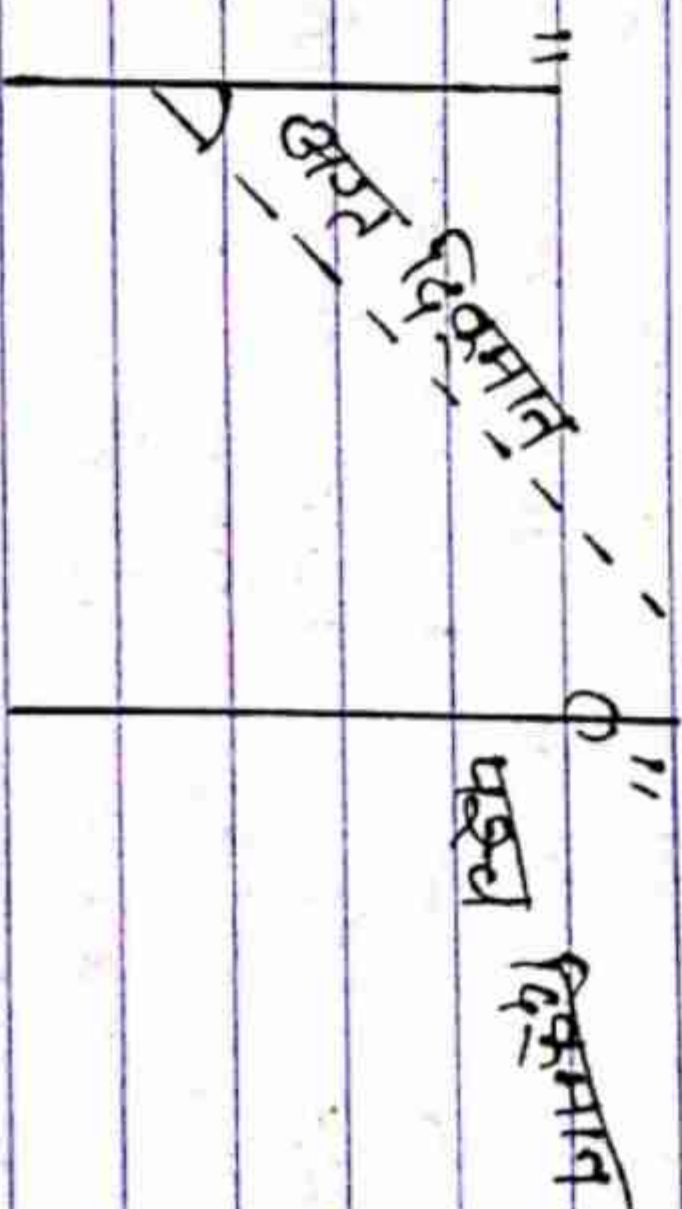
(iii) कल्पित याम्योत्तर जो स्थिका से निश्चित रेखा है।

अम दिक्मान

जो आर्ध रेखा के साथ बना हुआ कोण अम दिक्मान है। निश्चित याम्योत्तर से वाही की स्थिति के अनुक्रम दिक्मा

पश्च दिक्मान

अम दिक्मान वाले बिन्दु के आगे अंतिम बिन्दु से दी गयी याम्योत्तर और अम दिक्मान वाले बिन्दु के मिलने वाली आर्ध रेखा के साथ निर्मित कोण पश्च दिक्मान होता है।



अम दिक्मान और पश्च दिक्मान में 180° का अन्तर होता है।
 पश्च दिक्मान वास्तविक उत्तर करने का स्थान = अम दिक्मान $\pm 180^\circ$

प्रिज्म भैट्रिक कम्पास का प्रयोग

प्रिज्म भैट्रिक कम्पास की प्रयोग विधि अवलोकन करने हैं। प्रिज्म भैट्रिक कम्पास के साथ केवल दूसरे सादराक अंग परीक्षा, या फीला, स्पीड लेबल, लक्ष्य दंड आदि आवश्यक हैं। प्रिज्म भैट्रिक कम्पास के किसी भी विधि द्वारा सर्वेक्षण कार्य करने के निम्न परिस्थितियों में करनी पड़ती हैं।

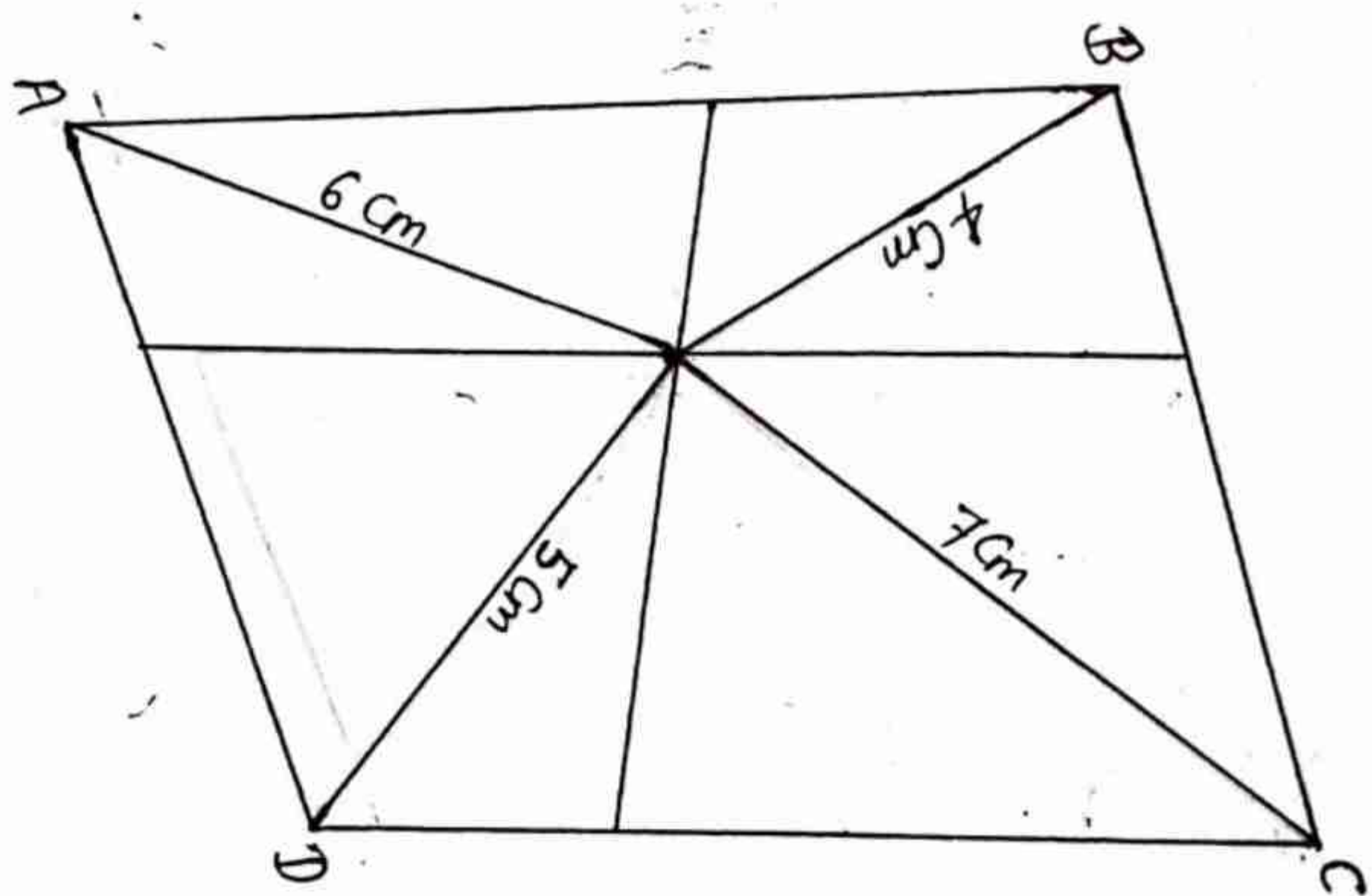
[1] क्षेत्र के आधार रेखा और विभिन्न अन्तर्लम्बी की कोणीय व क्षैतिज दूरी मापन योग्य तथा एक दूसरे से दृष्टव्य हैं।
[2] सर्वप्रथम जिस क्षेत्र का सर्वेक्षण करना है, वहां जाकर लक्ष्यों को एक रेखाचित्र में आंकित कर लेना चाहिए जहाँ स्थान रहे कि जिस विधि से सर्वेक्षण करना है। वही के सन्दर्भ

[3] दृष्टा से वायु की सहायता से संलग्न करते हैं।
[4] क्षम प्रिज्म के नीचे लगा कपड़ा और दृश्य वैदिका पर लगे लक्ष्यों की जांचकर देते हैं।
[5] सर्वप्रथम जिस क्षेत्र का सर्वेक्षण करना है। वहां जाकर लक्ष्यों को एक रेखाचित्र में आंकित कर लेना चाहिए जहाँ स्थान रहे कि जिस विधि से सर्वेक्षण करना है। वही के सन्दर्भ में रेखाचित्र बनाना चाहिए

[6] संलग्न के पासचाल साधन। पिन्ड लक्ष्यकर दूरालनीय बिन्दु को केन्द्रित करते हैं। यदि प्रिज्म क्षीर दृष्ट फलक तथा लक्ष्य तक सीधी रेखा में उभाल पर शुद्ध अंक पढ़ने के लिए छांकी के बलें कम की स्थान में रखना चाहिए। क्योंकि उभाल पर उठते अंक शुद्ध रहते हैं। प्रिज्म में परिवर्तित होकर वे सीधे दिखाने देते हैं। दूसरा महत्वपूर्ण लक्ष्य यह है कि हमेशा उभाल पर शुद्ध अंक चुम्बकीय सामान्यतः से बाड़ी रहैया के अनुसरण करते हैं।

[7] लक्ष्य प्रकार कम्पास संलग्न। केन्द्रीकरण हो जाने के बाद उभाल पर दृश्य वैदिका और नेम फलक को केन्द्रीत करते हैं।

$$1m = 5cm$$



[i] इस प्रकार प्राप्त दिक्मानों से व दूरियों को द्वागुस्तिका में अंकित कर लेते हैं। तथा उपर्युक्त मापक का चयन करके मानचित्रण करते हैं।

[ii] यदि आधार रेखा के A बिन्दु से B बिन्दु का कोण पढ़ा जाता है तो वह अमनदिक्र मान कहलाता है। तथा उसका मुख्य उत्तर दक्षिण रेखा के N.B रेखा तक का कोण होगा तथा B बिन्दु से पुनः A बिन्दु के कोण को पढ़ा जाए तो वह उसका पश्च दिक्मान होता है। अब हम अपने कैम्ब्रू से आन्तर लम्बी के बीच की दूरियों माप कर उन्हें द्वागुस्तिका पर लिखा लेते हैं।

निकिरण विधि :-

किसी भी क्षेत्र में एक बिन्दु क्षेत्र में एक कैम्ब्रू से अभीष्ट लक्ष्य के दिक्मान पढ़कर तथा कैम्ब्रू व उन लक्ष्यों के बीच की दूरी मापकर मानचित्रण करते हैं। दूसरे एक एक स्थल व दुर्ग क्षेत्र का सर्वेक्षण षीडिया से हो जाता है। मान लिया किसी क्षेत्र में A.B और C बिन्दु हैं। इस क्षेत्र का विकिरण विधि से सर्वेक्षण निम्न प्रकार किया जायेगा

[i] सर्वप्रथम इस क्षेत्र का एक छाया मानचित्र बनाकर अभीष्ट स्थानों को प्रदर्शित करते हैं। चार स्थानों के मध्य कोई O बिन्दु चुना

[ii] O बिन्दु पर प्रिज्म भेदिक अभ्यास को निपाइ पर स्थिर करके इसका कैम्ब्रूण फरे हैं। विकिरण विधि से सर्वेक्षण निम्न प्रकार किया जायेगा सर्वप्रथम इस क्षेत्र का एक छाया मानचित्र बनाकर अभीष्ट स्थानों को प्रदर्शित करने वाली बिन्दुओं A.B.C को अंकित किया

[iii] अब अभ्यास के प्रिज्म को और दृश्यवैदिका को जोड़कर लम्बवत् स्थापित करते हैं।

[iv] पुनः अभ्यास को वालसाईट पर उल्टा - उल्टा दिशाकर आधा स्थित्वैकन से समतल करते हैं।

[v] समतल होने के पश्चात् अभ्यास के अक्षविकृत जायल के पश्चात् स्थित में अभ्यास रेडिगा तथा बिचरिंग पढ़ने हेतु तैयार होता है।

[vi] सर्वप्रथम A स्थान पर लक्ष्य फंड की जाँच कर 0 बिन्दु से उसका दिक्मान उल्लेखित रेखा के समान 90° है। अब यह दृष्टान स्तना चाहिए की 0 बिन्दु से A का दिक्मान उत्तरदक्षिण रेखा के समान

मे दादी की लईया के अनुसूत बढ़ता है। अतः A की अवस्थिति OA रेखा पर उत्तर पश्चिम में है। अब पुनः 0 बिन्दु से OA की दूरी कीते की सहायता से मापकर लेते हैं। जो 30m हैं।

[X] नसी प्रकार 0 बिन्दु से 8 बिन्दु का दिक्मान कपास की सहायता से ज्ञात करते हैं। जो 60° हैं। तथा 0 से 8 बिन्दु से 8 बिन्दु की दूरी 20m ज्ञात किया

[Xii] नसी प्रकार 0 बिन्दु से C बिन्दु का दिक्मान 120° तथा 35m और 0 बिन्दु का दिक्मान कागज के पत्ते पर बीच में 0 बिन्दु के लक्षित किया

0 से उत्तर दिशा दक्षिण रेखा निर्धारण हेतु एक लम्बवत् रेखा खींचा अब 0 को के लक्ष्य मानकर चोंदे की सहायता से उत्तर दक्षिण रेखा आर्क 0m S के समर्प में 100 60° का कोण बनाया

[Xiii] अभिवृष्ट स्थान से 0 की खींची गयी किरण हीमि। नसी प्रकार 0 से 100 120° से 0 को कोण पुनः की लक्ष्यों खींचा अब एक उपर्युक्त

[Xix] $OB = 20m$, $OC = 35m$, $OA = 30m$, $OD = 25m$ की लक्ष्यों खींचा अब एक उपर्युक्त

मापक के अनुसार उसका निधारित किया

लक्ष्य

दिक्मान

दूरी

A	280°	30m
B	60°	20m
C	120°	35m
D	210°	25m